**Оформление ссылок и сносок**

**в письменных работах:**

– сноски на источники и литературу печатаются внутри статьи в квадратных скобках после цитаты, выделенной кавычками. Сначала указывается номер источника (из списка источников и литературы), а затем, после запятой – номер страницы: [1, с. 1]; Если источник не содержит страниц (например, материалы веб-сайтов), указывается только номер (из списка источников и литературы): [7];

– на каждый пункт в списке источников и литературы должна быть хотя бы одна ссылка в тексте письменной работы;

– сноски на несколько источников с указанием страниц разделяются между собой точкой с запятой: [1, с. 14; 4, с. 34] или [7, с. 8; 14];

– если цитата приводится не по источнику, а по иному изданию, ссылка оформляется следующим образом: [Цит. по: 5, с. 18];

– если на странице используется идущая подряд повторная ссылка на тот же источник, она оформляется следующим образом: [Там же] или [Там же, с. 13];

– внизу страницы помещаются только поясняющие примечания с использованием опции «Ссылки – Вставить сноску». Избегать обширных примечаний.

Фрагмент из ГОСТ 7.0.5-2008:

7.4.2 Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указывают порядковый номер и страницы, на которых помещен объект ссылки. Сведения разделяют запятой.

**В тексте:**

[10, с. 81]

[10, с. 106]

**В затекстовой ссылке:**

10. Бердяев Н.А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990. 175 с.

**Правила оформления ссылок на Священное Писание\***

Ссылки на Священное Писание даются в самом тексте письменной работы в круглых скобках. Оформлять их можно по выбору автора одним из трех способов, перечисленных ниже.

а) В Издательском Совете Русской Православной Церкви принят такой способ: после сокращения названия книги следует ставить *точку* (Ин.), затем идет номер главы (Ин. 5), после номера главы ставится *запятая* и дается номер стиха: Ин. 5,6. Если стихов несколько, то после номера стиха ставится или *тире* (если стихи идут подряд, например: 1 Кор. 11,13–14), или ставится также *запятая*, если стихи идут в произвольном порядке, например: 2 Мак. 4,13,15,23. Стихи из разных глав отделяются друг от друга *точкой с запятой*, например: 2 Пет. 1,3–4; 2,5,7. Этот способ имеет один визуальный недостаток: для отделения главы от стиха и стиха от другого стиха используется один знак (запятая). Тем не менее, это наиболее традиционный для отечественной церковной литературы способ оформления ссылок.

б) Другой способ принят в Православной энциклопедии: после сокращения книги оставляется *пробел* (Быт  ), после номера главы ставится *точка* (Быт  5.), а после номера стиха – *запятая*: (Быт  5.7,9). Стихи разных глав также отделяются *точкой с запятой* (4 Цар  3.4,7; 7.8,12). Такой способ оформления ссылок хорош для машинописного или компьютерного набора текста, однако при написании сочинения от руки ссылка воспринимается как два не связанных друг с другом обозначения. Однако этот способ является самым современным и в настоящее время широко распространен.

в) Наконец, третий способ заключается в следующем: название книги отделяется от номера главы *точкой* (Мф.), номер главы отделяется от номера стиха *двоеточием* (Мф.5:7), один стих отделяется от другого *запятой* (Мф.5:7,8,12). Остальные обозначения остаются те же (Иак.1:2,3; 2,4–7). Этот способ хорош тем, что сокращение книги Священного Писания оканчивается точкой, как принято в русском языке. Двоеточие более наглядно отделяет номер главы от номера стиха, и ни один отделяющий знак не дублируется. Этот способ распространен в протестантских изданиях Библии, однако используется и в другой литературе.

Автор может выбрать один из трех указанных способов, однако он должен внимательно следить, чтобы способ оформления ссылок на Священное Писание был единообразен и не менялся на протяжении всей письменной работы. Сокращения названий книг указаны в Библии синодального издания.

Священное Писание указывается в списке источников и литературы на первом месте, но не нумеруется.

*\*использованы методические рекомендации Московской Духовной Академии*