

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Рязанская православная духовная семинария Рязанской епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____
Протоиерей Димитрий Гольцев
« ____ » _____ 2017г.

Рабочая программа дисциплины «Русская литература»

Уровень основной образовательной программы:

Подготовка слушателей и религиозного персонала религиозных организаций (учебный план 2015)

Кафедра-разработчик:

кафедра общенаучных дисциплин

Вид учебной работы	Дневная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	144 / 4	Курс 1, семестр 1 Курс 1, семестр 2
лекции	72 / 2	Курс 1, семестр 1 Курс 1, семестр 2
консультации	-	-
практические занятия (семинары)	72 / 2	Курс 1, семестр 1 Курс 1, семестр 2
Самостоятельная работа — всего	72 / 2	Курс 1, семестр 1 Курс 1, семестр 2
курсовая работа	-	-
контрольные работы	-	-
реферат		Курс 1, семестр 1 Курс 1, семестр 2
другие виды самостоятельной работы	-	-
Контроль	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет	Курс 1, семестр 1 Курс 1, семестр 2
Всего по дисциплине	144 / 4	Курс 1, семестр 1 Курс 1, семестр 2

Программу разработал прот. Александр Добросельский _____

Программа обсуждена на заседании кафедры _____

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2017 г.

Зав кафедрой _____

Рязань 2017

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русская литература» являются:

- знание древнерусской книжной культуры и корпуса памятников литературы Древней Руси;
- пересмотр школьной программы по литературе с точки зрения православного богословия;
- формирование профессиональной компетентности студентов в рассмотрении духовного потенциала классической русской литературы Нового и Новейшего времени;

Задачи курса:

- овладение основными приемами работы с различными видами художественных текстов;
- осознание роли русской словесности в формировании интеллектуального и духовного богатства отечественной культуры;
- охарактеризовать особенности развития русской словесности от древнерусской литературы до современного этапа в аспекте ее духовных истоков и нравственного потенциала;
- сформировать основные приемы работы с различными видами художественных текстов;
- охарактеризовать роль русской словесности в формировании интеллектуального и духовного богатства отечественной культуры;
- ознакомить с общими закономерностями историко-литературного процесса в целом и особенностями его современного развития.

2. Концепция преподавания русской литературы в структуре ООП Рязанской православной духовной семинарии.

2.1. Периодизация русской литературы и распределение по семестрам.

В отечественном литературоведении к Древнерусской литературе принято причислять памятники литературы XI-XVII вв.

Русская литература XVIII-XXI вв. на периоды разделяется по-разному, в наиболее простой периодизации – по векам.

2.2 Положение Древнерусской литературы в семинарском духовном образовании.

В средней общеобразовательной школе Древнерусская литература, несмотря на то, что является основой отечественной православной культуры, изучается, в соответствии с хронологическим принципом изложения материала, в младших и средних классах, когда школьники не способны воспринимать сложные богословские и философские понятия и не имеют достаточного жизненного опыта. В связи с этим, Древнерусская литература и по объему, и по глубине изучения усваивается школьниками совершенно недостаточно, в количестве нескольких произведений.

Напротив, в духовных учебных заведениях древнерусская литература приобретает особый вес и ценность, будучи неразрывно связанной почти со всеми изучаемыми в духовных семинариях и академиях дисциплинами: историей Церкви, догматическим богословием, историей России, нравственным богословием, апологетикой, сравнительным богословием, гомилетикой, патрологией, византологией, сектоведением, литургикой, русским языком и прочими дисциплинами.

По этим причинам Древнерусской литературе необходимо уделить особое внимание, уделив на её изучение половину времени курса - один семестр.

2.3 Принцип полноты изучения Древнерусской литературы в семинарском духовном образовании.

Корпус древнерусской литературы состоит из довольно большого числа произведений, и все они достойны внимания, хотя бы потому, что,

во-первых, священник должен иметь представление о полном круге чтений древнерусского образованного человека:

во-вторых, все произведения древнерусской литературы исторически и мировоззренчески значимы.

Поэтому, при необходимости изучения значимых произведений, необходимо также описать и весь круг чтения древнерусского человека. Таковы, например, жития святых. Необходимо знать, какие жития имели хождение на Руси, но сами тексты житий читать не целесообразно, так как они изучаются в курсе истории Церкви и др., или же, если студенты не знакомы с какими-либо житиями, их можно изложить в сокращенном варианте. Также заслуживают только краткого изложения или только упоминания многочисленные апокрифы, к сожалению, имевшие популярность. Студенты семинарии должны иметь представление и об этих сочинениях. Наконец, некоторые памятники служат основой истории России, и, поэтому, хорошо знакомы по курсу истории России, таково, например, «Повесть временных лет». Не требуют подробного изучения переводные памятники (они относятся к иностранной литературе, а нам необходимо только в общих чертах знать о них, чтобы учитывать их влияние на мировоззрение древнерусского человека). В силу своей специфики, не требуют подробного изучения тексты богослужебные, также проповеди, которые более относятся к курсу гомилетики и изучаются в том же курсе и т.п. Всё это позволяет экономить время и силы, чтобы составить целостное представление о Древнерусской литературе.

2.3. Русская литература XVIII-XXI вв. в семинарском духовном образовании.

Будущим священникам в практике пастырского служения придётся столкнуться, в первую очередь, с литературными произведениями, входящими в школьную программу. Литература школьного курса требует квалифицированного и соборного осмысления с точки зрения православного богословия.

Изучение литературы Нового и Новейшего времени целесообразно ограничить школьной программой.

Для разнообразия некоторые произведения можно иллюстрировать с помощью фильмов, в особенности, если фильм также является шедевром искусства.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Русская литература»

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

а) общекультурные (ОК)

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-10 способностью использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-3 способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин

В рамках достижения обозначенных целей курса студент

должен знать:

- особенности развития русской литературы в ее историческом аспекте;
- особенности воплощения христианских мотивов в прозаических и лирических произведениях разных эпох и жанров;
- основные приемы работы с различными видами художественных текстов;

иметь представление:

- об общих закономерностях историко-литературного процесса в целом и особенностях его развития на современном этапе;
- о роли русской словесности в формировании отечественной культуры;
- аксиологическом подходе к анализу художественных произведений;
- иметь практические навыки работы с различными видами художественных текстов:

уметь

- определять тему и основную идею художественного произведения, особенности воплощения христианских мотивов в прозаических и лирических произведениях;
- проводить анализ художественных произведений разных типов с целью характеристики их содержательных, тематических особенностей и аксиологических характеристик.

понимать

- взаимосвязь между мировоззрением автора и художественным замыслом, реализованным в конкретном произведении.

владеть:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья и физического самосовершенствования.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа, 4 зачетных единицы.

Курс русской литературы в Рязанской православной духовной семинарии длится два семестра: в первом семестре изучается Древнерусская литература (XI-XVII вв.), во втором семестре – русская литература XVIII-XXI вв.

В данной таблице перечислены все значимые произведения древнерусской литературы, которые содержатся в издании Библиотека литературы Древней Руси / РАН. ИРЛИ; Под ред. Д. С. Лихачева, в 15-ти томах. Электронным изданием этой серии можно пользоваться на сайте Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН:

<http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=2070>

В курсе русской литературы XVIII-XXI вв. предлагаются произведения, «Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения», которые перечислены в документе «ПРИКАЗ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 19.10.2009) "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ"¹

Перечень произведений русской литературы XVIII-XXI вв. находится в учебной программе, любое произведение доступно в сети интернет.

¹ См., например, <http://www.zakonprost.ru/content/base/part/670361>

Лекций 36 ч., семинаров 36 ч., самостоятельная работа студента 72 ч., всего – 144 ч. Основные произведения, которые необходимо прочитать и обсудить на семинарах, отмечены знаком *, остальные произведения описываются в лекционном курсе.

№	Название произведения	Виды уч. работы
1	Начало русской литературы (том 1)	Л. 2ч.С. 2чС РС. 4ч
1	Слово о законе и благодати митрополита Киевского Илариона	*
2	Повесть временных лет	
	Память и похвала князю русскому Владимиру	*
	Сказание о Борисе и Глебе	
	Житие Феодосия Печерского	
	Поучения и молитва Феодосия Печерского	*
	Поучение Владимира Мономаха	*
	Житие Константина-Кирилла	
2	Переводная литература в развитии литературы домонгольской Руси (том 2)	Л. 2ч. С. 2ч СРС. 4ч
	Житие Мефодия	
	Из Толкового Апостола Послание апостола Иакова	
	Из Шестоднева Иоанна экзарха болгарского	
	Из Изборника 1073 года	
	Житие Вячеслава Чешского	
	Житие Димитрия Солунского	
	Житие Марии Египетской	
	Чудеса Николы Мирликийского	
	Житие Алексия человека Божия	
	Из «Истории Иудейской войны» Иосифа Флавия	
	Патерики Из Скитского патерика, Из Египетского патерика, Из Синайского патерика	
	Житие Андрея Юродивого	
	Повесть о Варлааме и Иоасафе	
	Из Пролога	
	Из Изборника 1076 года	
	Служба Воздвиженью Креста Косьмы Маюмского	
	Сказание об Евстафии Плакиде	
	Повесть об Акире Премудром	
	Девгениево деяние	
3	Священная история в познавательных произведениях литературы Древней Руси (том 3)	Л. 2ч. С. 2ч СРС. 4ч
	О сотворении Адама	
	Сказание, как сотворил Бог Адама	
	Об Адаме и Еве	
	О потопе	
	Сказание о Мелхиседеке	
	Житие пророка Моисея	
	Слово блаженного Зоровавеля	
	Сказание о царе Давиде	
	Суды Соломона	
	Видение пророка Исаяи	
	Книга Еноха	
	Сказание о двенадцати пятницах	
	Сказание Афродитиана	

	Слово на воскресение Лазаря	
	Слово о сошествии Иоанна Крестителя во ад	
	Легенда о царе Авгаре	
	Слово о крестном древе	
	Слово об успении Богородицы	
	Хождение Богородицы по мукам	*
	Сказание о Макарии Римском	
	Сказание отца нашего Агапия	
	Из "Беседы трех святителей"	
4	Литература эпохи "Слова о полку Игореве" (том 4)	Л. 2ч. С. 2ч СРС. 4ч
	Хождение игумена Даниила	*
	Послание Климента Смолятича	
	Слова и поучения Кирилла Туровского	*
	Повесть об убиении Андрея Боголюбского	
	Сказание о чудесах Владимирской иконы Богородицы	
	Слово о князьях	
	Летописные повести о походе князя Игоря	
	Слово о полку Игореве	*
	Слово Даниила Заточника	
	Почения к простой чади	
	Слово Моисея Выдубицкого	
	Киево-Печерский патерик	*
	Русская Правда Краткая редакция и Пространная редакция	
	Берестяные грамоты	
5	Литература трагического века в истории России (том 5)	Л. 2ч.С. 2чС РС. 4ч
	Житие Авраамия Смоленского	
	Повесть о взятии Царьграда крестоносцами в 1204 году	
	Повесть о битве на Липице	
	Рассказ о преступлении рязанских князей	
	Слово о погибели Русской земли	*
	Летописные повести о монголо-татарском нашествии: Из Лаврентьевской летописи Из Тверской летописи	
	Сказание о перенесении образа Николы Чудотворца из Корсуня в Рязань	*
	Повесть о разорении Рязани Батыем	*
	Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора	
	Слово о Меркурии Смоленском	
	Легенда о граде Китеже	
	Галицко-Волынская летопись	
	Житие Александра Невского	
	Слова и Поучения Серапиона Владимирского	
	Послание Якова-черноризца к князю Дмитрию Борисовичу	
	Наставления тверского епископа Семена	
	Сказание об Индийском царстве	
	Физиолог	

	Пчела	
	Чудо Георгия о змие	*
6	Литература времени национального подъема (том 6)	Л. 4ч.С. 4чС РС. 8ч
	Хождение Стефана Новгородца	*
	Послание Василия Новгородского Феодору Тверскому о рае	
	Сказание о Вавилоне	
	Сказание о Довмонте	
	Рукописание Магнуша	
	Житие Михаила Ярославича Тверского	
	Повесть о Шевкале	
	Повесть о побоище на реке Пьяне	
	Повесть о битве на реке Воже	*
	Задонщина	*
	Летописная повесть о Куликовской битве	*
	Сказание о Мамаевом побоище	*
	Повесть о нашествии Тохтамышша	
	Слово о житии великого князя Дмитрия Ивановича	
	Послание мудрого Феофана монаху Прохору	
	Повесть о Темир Аксаке	
	Сказание о нашествии Едигея	
	Житие Сергия Радонежского	*
	Послание митрополита Киприана игуменам Сергию и Феодору	
	Три послания и Духовная грамота Кирилла Белозерского	
	Письмо Епифания Премудрого к Кириллу Тверскому	
	Сказание о битве новгородцев с суздальцами	*
	Повесть о путешествии Иоанна Новгородского на бесе	*
	Повесть о Благовещенской церкви	
	Хождение на Флорентийский собор	*
	Заметка о Риме	
	Наставление отца к сыну	
	Рассказ о восстании в Новгороде в 1418 году	
	Повесть об ослеплении Василия II	
7	Литература эпохи исторических размышлений (том 7)	Л. 2ч.С. 2чС РС. 4ч
	Повесть о посаднике Добрыне	
	Повесть о взятии Царьграда турками в 1453 году	
	Инок Фомы "Слово похвальное"	
	Житие Кирилла Белозерского	
	Повесть о житии Михаила Клопского	
	Повесть об Ионе, архиепископе новгородском	*
	Рассказ о смерти Пафнутия Боровского	
	Московская повесть о походе Ивана III на Новгород	
	Новгородская повесть о походе Ивана III Васильевича на Новгород	
	Севернорусский летописный свод 1472 года	
	"Хождение за три моря" Афанасия Никитина	*
	Повесть о стоянии на Угре	*
	Послание на Угру Вассиана Рыло	
	Независимый летописный свод 80-х годов XV века	
	"Лаодикийское послание" Федора Курицына	

	Послание Геннадия Иоасафу	
	Сказание о Дракуле	*
	Повесть о Басарге и о сыне его Борзосмысле	
	Слово о злых женах	
	Слово о Хмеле	
8	Переводная литература XIV-XVI веков (том 8)	Л. 2ч.С. 2чС РС. 4ч
	Переводная литература XIV-XVI веков	
	Александрия	
	Из "Троянской истории"	
	Повесть о создании и пленении Трои	
	Стефанит и Ихнилат	
	Из славянского перевода корпуса сочинений Дионисия Ареопагита с толкованиями Максима Исповедника	
	Из "Тактикона" Никона Черногорца	
	Из "Диоптры" Филиппа Пустынника.	
	Из "Жития Василия Нового"	
	Повесть о бесе Зерефере	
	Повесть о видении Антония Галичанина	
9	Эпоха решительного подъема общественного значения литературы (том 9)	Л. 2ч.С. 2чС РС. 4ч
	Волоколамский патерик	
	Повесть о Петре, царевиче ордынском	
	Повесть о царице Динаре	
	Повесть о старце, просившем царскую дочь себе в жены	
	Повесть о Луке Колоцком	
	Повесть о Тимофее Владимирском	
	Из "Хроники Константина Манассии"	
	Послание игумена Памфила	
	Четыре послания и завещание Нила Сорского	*
	Слово об осуждении еретиков Иосифа Волоцкого	*
	Послание Иосифа Волоцкого княгине Голениной	
	Ответ кирилловских старцев на послание Иосифа Волоцкого об осуждении еретиков	
	Повесть о Псковском взятии	
	Из Хронографа 1512 года	
	Видение хутынского пономаря Тарасия	
	Сказание о князьях владимирских	
	Послания старца Филофея	
	Сочинения Максима Грека	*
	Переписка Федора Ивановича Карпова с Максимом Греком	
	Сочинения Федора Ивановича Карпова	
	Поучение Даниила, митрополита всея Руси	
	Тайная Тайных	
	Сказание об Аристотеле	
	Сочинения Ивана Семеновича Пересветова	
	Сочинения Ермолая-Еразма	
10	Литература "государственного устройства" (том 10)	Л. 2ч.С. 2чС РС. 4ч
	Повесть о болезни и смерти Василия III	
	Хождение на Восток гостя Василия Познякава с товарищи	

	Повесть о споре жизни и смерти	
	Из "Измарагда"	
	Домострой	*
	Чин свадебный	
	Об умствованиях Косого... (Из "Многословного послания")	
	Казанская история	
	Троицкая повесть о взятии Казани	
	Чаши государевы задравные	
11	Сочинения царя Ивана Грозного и князя Андрея Курбского (том 11)	Л. 6ч.С. 6чС РС. 12ч
	ПЕРЕПИСКА АНДРЕЯ КУРБСКОГО С ИВАНОМ ГРОЗНЫМ Первое послание Курбского Ивану Грозному Первое послание Ивана Грозного Курбскому Второе послание Курбского Ивану Грозному Второе послание Ивана Грозного Курбскому Третье послание Курбского Ивану Грозному	*
	ПОСЛАНИЯ ИВАНА ГРОЗНОГО Послание английской королеве Елизавете I Послание шведскому королю Юхану III 1572 года Послание шведскому королю Юхану III 1573 года Послание в Кирилло-Белозерский монастырь Послание Василию Грязному Послание польскому королю Стефану Баторию 1579 года Послание польскому королю Стефану Баторию 1582 года Послание Александру Полубенскому Ответ Яну Роките	*
	ГИМНОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ИВАНА ГРОЗНОГО Канон Ангелу Грозному, воеводе Молитва к Господу нашему Иисусу Христу, к святому архангелу Михаилу Стихиры митрополиту Петру Стихиры сретенью Владимирской иконы Божией Матери Тропарь и кондак на перенесение мощей Михаила Черниговского Рассказ о болезни царской 1553 года в приписке к Лицевому летописному своду	*
	СОЧИНЕНИЯ АНДРЕЯ КУРБСКОГО История о великом князе Московском Послания Курбского Ответ о правой вере Первое послание Вассиану Муромцеву Второе послание Вассиану Муромцеву Третье послание Вассиану Муромцеву Послание Марку Сарыхозину Первое послание Кузьме Мамоничу Второе послание Кузьме Мамоничу Послание Кодиану Чапличу Послание княгине Чарторьской Первое послание князю Константину Острожскому Второе послание князю Константину Острожскому Третье послание князю Константину Острожскому Послание Семену Седларю Предиславия к переводам Андрея Курбского Предисловие к Новому Маргариту	*

	Предисловие к "Диалектике" Иоанна Дамаскина Предисловие к переводам житий Симеона Метафраста	
12	Литература "обобщающих предприятий" (том 12)	Л. 2ч.С. 2чС РС. 4ч
	ВЕЛИКИЕ МИНЕИ ЧЕТЫИ МИТРОПОЛИТА МАКАРИЯ	
	<p>ИЗ СТЕПЕННОЙ КНИГИ ЦАРСКОГО РОДОСЛОВИЯ (Предисловие.) Повествование о святом благочестии первых российских властодержцев...</p> <p>Житие святой блаженной и равноапостольной... княгини Ольги... из первой ступени</p> <p>Житие... царя и великого князя святого и праведного Владимира... из второй ступени</p> <p>О благоверном и богохранимом великом князе Георгии-Ярославе Владимировиче из пятой ступени</p> <p>Житие и подвижничество блаженной и преподобной Евфросинии, игумении (монастыря) Спаса-Вседержителя (...) в граде Полоцке из шестой ступени</p> <p>О преславном великом князе Владимирском и всея Руси Всеволоде Георгиевиче... из седьмой ступени</p> <p>О благоверном и богохранимом прямом наследнике великом князе Ярославе Всеволодовиче... из восьмой ступени</p> <p>Житие и подвиги... великого князя Александра Ярославича, прозванного Невским... из девятой ступени</p> <p>О... великом князе Данииле Александровиче Московском из десятой ступени</p> <p>О... великом князе Иване Даниловиче... из двенадцатой ступени</p> <p>О житии и подвигах... великого князя и царя русского Димитрия Ивановича из пятнадцатой ступени</p> <p>О... великом князе Иване Васильевиче, государе и самодержце всея России из шестнадцатой ступени</p> <p>Краткая похвала самодержцу Василию и о пострижении его и чудесном отшествии к Богу из семнадцатой ступени</p> <p>О благородном и боговенчанном царе и государе великом князе Иване Васильевиче, самодержце всея Руси</p>	
	ПОСЛЕСЛОВИЯ К ИЗДАНИЯМ ИВАНА ФЕДОРОВА Послесловие к московскому Апостолу 1564 года Послесловие к львовскому Апостолу 1574 года	
13	Предстатели земли Русской: агиография XVI века (том 13)	Л. 2ч.С. 2чС РС. 4ч
	Житие Антония Римлянина	
	Жития Зосимы и Савватия Соловецких	
	Житие Арсения Коневского	
	Житие Ферапонта Белозерского	
	Житие Мартиниана Белозерского	
	Житие Макария Желтоводского и Унженского	
	Житие Корнилия Комельского	

	Житие Кирилла Новоезерского	
	Житие Кассиана Босого	
	Житие Фотия Волоцкого	
	Рассказ Вассиана Кошки о последних днях и преставлении тверского епископа Акакия	
	Сказание о Валаамском монастыре	
	Повесть о Псково-Печерском монастыре	
	Повесть о приходе Стефана Батория на град Псков	
	Повесть о явлении икон Богородицы на Синичьей горе	
	Житие Никандра Псковского	
	Житие Герасима Болдинского	
	Похвальное слово Антонию Сийскому и русским святым царевича Иоанна Иоанновича	
	Автобиографическая повесть Мартирия Зеленецкого	
	Духовная грамота и исповедь Евфимия Туркова	
	Житие митрополита Филиппа	
	Песнопения службы митрополиту Филиппу	
14	Подступы к решительным переменам в строении литературы (том 14)	Л. 2ч.С. 2чС РС. 4ч
	Повесть о явлении и чудесах Казанской иконы Богородицы	
	Повесть о житии царя Федора Ивановича	
	Житие царевича Дмитрия Угличского	
	Писание о преставлении и погребении князя Михаила Скопина-Шуйского	
	Новая повесть о преславном Российском царстве	
	Плач о пленении и о конечном разорении Московского государства	*
	«Видение некоему мужу духовному» благовещенского протопопа Терентия	
	«Иное видение»	
	Повесть о видении иноку Варлааму в Великом Новгороде	
	Повесть о чудесном видении в Нижнем Новгороде	
	Повесть о видении во Владимире в 1611 году	
	Видения Евфимия Чакольского 1611—1614 гг.	
	Сказание Авраамия Палицына об осаде Троице-Сергиева монастыря	
	Житие архимандрита Троице-Сергиева монастыря Дионисия	
	Житие Иринарха Ростовского	
	Из Хронографа 1617 года	
	Из «Временника» Ивана Тимофеева	
	Псковская летописная повесть о Смутном времени	
	Хворостинин Иван Андреевич «Словеса дней, и царей, и святителей московских»	
	О причинах гибели царств	
15	Семнадцатый век в русской литературе (том 15)	Л. 2ч.С. 2чС РС. 4ч
	Повесть о Горе-Злочастии	
	Повесть о Савве Грудцыне	
	Повесть Никодима типикариси Соловецкого о некоем иноке	
	Повесть о Фроле Скобееве	
	Повесть о Карпе Сутулове	
	Повесть о купце, купившем мертвое тело и ставшем царем	
	Повесть о купце, заложившемся о добродетели жены своей	
	Повесть о купце Григории	
	Житие Юлиании Лазаревской	

	Повесть о Марфе и Марии	
	Повесть о чудесах Виленского креста	
	Повесть о Тверском Отроче монастыре	
	Повесть о зачале Москвы	
	Сказание о зачатии Москвы и Крутицкой епископии	
	Сказание об убиении Даниила Суздальского и о начале Москвы	
	Предание об основании Москвы Олегом	
	Сказание о киевских богатырях	
	Повесть о Сухане	
	Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков	
	Повесть о семи мудрецах	
	Повесть о царе Аггее	
	Повесть об Андрее Критском	
	Повесть о Бове королевиче	
	Повесть о Еруслане Лазаревиче	
	Повесть о Петре Златых Ключей	
	Повесть о Брунцвике	
	Повесть о Василии Златовласом	
	Повесть об Аполлонии Тирском	
	Повесть о царице и львице	
	Сказание о царе Василии Константиновиче	
	Слово о благочестивом царе Михаиле	
	Сказание о древе златом и о златом попугае	
	Повесть о королевиче Валтасаре	
	Повесть о перстне	
	Повесть о царе Газие	
	Слово о судьбах Божиих	
	Повесть о рождении и похождениях царя Соломона	
	Повесть об астрологе Мустаеддыне	
	Повесть о португальском посольстве	
	Повесть о разуме человеческого	
	Беседа отца с сыном о женской злобе	
	Песни, записанные для Ричарда Джемса в 1619—1620 гг.	
	Песни в записи С. И. Пазухина	
	Песни П. А. Самарина-Квашнина	
	Житие протопопа Аввакума	*

Второй семестр,

Лекций 36 ч., семинаров 36 ч., самостоятельная работа студента 72 ч., всего – 144 ч.

Из литературы XVIII в.		
1	М.В. Ломоносов Одно стихотворение по выбору.	Л. 1ч.С. 1ч.
2	Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль»	СРС. 2ч
3	Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник» или др., по выбору	СРС. 2ч
4	А.Н. Радищев "Путешествие из Петербурга в Москву"	С. 1ч.
5	Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»	Л. 1ч.
Литература первой половины XIX века		
6	И.А. Крылов Четыре басни по выбору.	Л. 1ч.С. 1ч.
7	А.С. Грибоедов пьеса "Горе от ума"	СРС. 2ч
8	В.А. Жуковский Баллада "Светлана". Одна баллада по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком)	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч

	обучения). Два лирических стихотворения по выбору.	
9	<p>А.С. Пушкин</p> <p>Стихотворения: "К Чаадаеву", "Песнь о вещем Олеге", "К морю", "Няне", "К***" ("Я помню чудное мгновенье..."), "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..."), "Пророк", "Зимняя дорога", "Анчар", "На холмах Грузии лежит ночная мгла...", "Я вас любил: любовь еще, быть может...", "Зимнее утро", "Бесы", "Туча", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...", а также три стихотворения по выбору.</p> <p>Одна романтическая поэма по выбору (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).</p> <p>"Повести Белкина".</p> <p>Повесть "Пиковая дама"</p> <p>"Маленькие трагедии" (одна трагедия по выбору).</p> <p>Романы: "Дубровский", "Капитанская дочка".</p> <p>Роман в стихах "Евгений Онегин".</p>	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
10	<p>М.Ю. Лермонтов Стихотворения: "Парус", "Смерть Поэта", "Бородино", "Когда волнуется желтеющая нива...", "Дума", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), "Три пальмы", "Молитва" ("В минуту жизни трудную..."), "И скучно и грустно", "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Родина", "Пророк", а также три стихотворения по выбору.</p> <p>Поэмы: "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", "Мцыри".</p> <p>Роман "Герой нашего времени".</p>	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
11	<p>Поэты пушкинской поры: Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Д.В. Давыдов, А.В. Кольцов, Н.М. Языков.</p> <p>Стихотворения не менее трёх авторов по выбору.</p>	С. 1ч.
12	<p>Н.В. Гоголь. Повести: "Вечера на хуторе близ диканьки" (одна повесть по выбору), "Тарас Бульба", "Шинель". Комедия "Ревизор"</p> <p>Поэма "Мертвые души" (первый том).</p>	Л. 1ч. СРС. 2ч
Литература второй половины XIX века		
13	<p>А.А. Фет Стихотворения: "Вечер", "Учись у них - у дуба, у березы...", а также три стихотворения по выбору.</p>	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
14	А.К. Толстой Три произведения по выбору.	
15	<p>Н.А. Некрасов Стихотворения: "Крестьянские дети", "Железная дорога", а также два стихотворения по выбору. Одна поэма по выбору.</p>	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
16	<p>И.С. Тургенев "Записки охотника" (Два рассказа по выбору). "Стихотворения в прозе" (Два стихотворения по выбору). Одна повесть по выбору</p>	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
17	М.Е. Салтыков-Щедрин Три сказки по выбору. Рекомендуем:	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч

	"Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Премудрый пескарь", "Дикий помещик",	
18	Л.Н. Толстой Одна повесть по выбору. Один рассказ по выбору.	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
19	Ф.М. Достоевский Одна повесть по выбору.	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
20	И.А. Гончаров роман "Обломов"	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
21	Н.С. Лесков Одно произведение по выбору. Рекомендуем: повесть "Левша" или "Леди Макбет Мценского уезда".	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
22	А.Н. Островский Одна пьеса по выбору. Рекомендуем: "Гроза" или «бесприданница»	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
23	Ф.И. Тютчев стихотворения: Стихотворения: "С поляны коршун поднялся...", "Есть в осени первоначальной...", а также три стихотворения по выбору.	СРС. 2ч
24	В.М. Гаршин Одно произведение по выбору.	Л. 1ч.
25	В.Г. Короленко. Одно произведение по выбору.	С. 1ч.
Литература конца XIX - начала XX века		
26	А.П. Чехов А.П. Чехов Рассказы: "Смерть чиновника", "Хамелеон", а также 2 рассказа по выбору.	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
Из литературы первой половины XX века		
27	И.А. Бунин Два рассказа по выбору, например: "Господин из Сан-Франциско", "Чистый понедельник"	Л. 1ч.С. 1ч.
28	А.И.Куприн Одно произведение по выбору.	СРС. 2ч
29	А.А. Ахматова Три стихотворения по выбору. Рекомендуем: поэма "Реквием", стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Нес теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
30	М. Цветаева стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»)	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
31	М. Горький два произведения по выбору, например, пьеса "На дне", рассказ "Старуха Изергиль"	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
32	С.А. Есенин Три стихотворения по выбору. Рекомендуем: стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
33	Б.Л. Пастернак Три стихотворения по выбору. Рекомендуем: стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
34	О.Э. Мандельштам «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч

35	В.В. Маяковский Три стихотворения по выбору. Рекомендуем: поэма "Облако в штанах", стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой»	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
36	А.А. Блок А.А. Блок Три стихотворения по выбору. Рекомендуем: поэма "Двенадцать", стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...»	Л. 1ч.С. 1ч.
37	А.С.Грин Одно произведение по выбору	СРС. 2ч
38	М.А. Шолохов рассказ "Судьба человека"	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
39	М.А. Булгаков повесть «Собачье сердце»	Л. 1ч.
40	М.М.Зощенко. Два рассказа по выбору.	С. 1ч.
41	М.М.Пришвин. Одно произведение по выбору.	СРС. 2ч
42	К.Г.Паустовский. Один рассказ по выбору	С. 1ч.
43	А.Т. Твардовский поэма «Василий Теркин», три главы по выбору (рекомендуем главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)	Л. 1ч.
44	Н.А.Заболоцкий Два стихотворения по выбору.	СРС. 2ч
45	В.М.Шукшин. Два рассказа по выбор	Л. 1ч.С. 1ч.
46	А.И. Солженицын Рассказ "Матренин двор". Рассказ "Как жаль"	СРС. 2ч
47	А.П. Платонов одно произведение по выбору. Рекомендуем: «Котлован», «Усомнившийся Макар»	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
48	Е.Замятин «Мы»	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
Из литературы второй половины XX века		
49	Проза второй половины XX века: Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов (произведения не менее трех авторов по выбору).	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч
50	Поэзия второй половины XX века: И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов (стихотворения не менее трех авторов по выбору).	Л. 1ч.С. 1ч.СРС. 2ч

4.2. Содержание лекционного курса (тематический план)

Раздел I. Древнерусская литература и книжность

1. Древнехристианская книжность на Руси
Первые богослужебные книги на Руси; два типа древних Евангелий; особенности языка и оформления.
Житийная литература. Литература патристическая, историческая.
2. Литература Киевской Руси
Древнее летописание на Руси.
«Повесть временных лет» – христианский взгляд на историю Руси.

Древнерусское красноречие. Красноречие эпидектическое и дидактическое.
Высокий христианский пафос «Слова о Законе и Благодати» митрополита Иллариона.
Торжественные «Слова» Кирилла Туровского.
Русская агиография: «Житие Бориса и Глеба», «Житие Феодосия Печерского».
Русские патерики как осмысление духовного опыта народа. Киево-Печерский патерик.
Паломническая литература, «Хождение игумена Даниила».
Создание духовно-нравственного идеала в Древней Руси. «Поучение» Владимира Мономаха.

3. Литература XI – XII вв.

«Моление Даниила Заточника» как публицистическое и дидактическое произведение, описывающее быт и нравы Руси накануне монголо-татарского нашествия.
«Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской литературы домонгольского периода. Особенности поэтики и композиции произведения.
Трагедия татарского нашествия, религиозное осмысление его в русской литературе.
Повести о татарском нашествии, «Слово о погибели Русской земли».
«Житие Александра Невского» как образец воинского жития.

4. Духовная литература Рязанского княжества в XII – XIV веках.

5. Литература периода формирования централизованного государства XII – XIV веков.
Повести о борьбе против татарского ига: «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище».

Возрождение и дальнейшее развитие агиографического жанра. Епифаний Премудрый – крупнейший русский агиограф. «Житие Сергия Радонежского», «Житие Стефана Пермского».

Агиография Пахомия Логофета. «Житие Зосимы и Савватия Соловецких».

6. Литература Московского царства XVI – XVII веков

Переписка Ивана Грозного с князем А. Курбским как произведение публицистического жанра.

Деятельность митрополита Макария, его выдающийся труд «Великие Четы Миней».
«Домострой» как памятник средневековой литературы, отразивший представление о нормах жизни христианского общества, семье и идеальном хозяйстве.

7. Литература XVII века

Отражение трагических событий русской истории начала XVII века в литературе.
«Сказание» Авраама Палицына как публицистическое и художественное произведение о Смуте.

Особенности «Жития» протопопа Аввакума как произведения древнерусской литературы.

Отражение процесса секуляризации русской культуры во второй половине XVII века в литературе.

Первые вирши на русском языке. Сочинения Симеона Полоцкого и его учеников.

Раздел II. Русская литература XVIII

1. Духовная литература XVIII века

Духовные писатели и мыслители XVIII века. Сочинения Димитрия Ростовского.

2. Светская литература XVIII века

Творчество А. Кантемира, В.К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова, М.В. Ломоносова и формирование языка «новой» литературы. Русский классицизм.

3. Творчество Г. Р. Державина

Прославление величия Бога в духовных одах Г. Р. Державина.

Раздел III. Русская литература XIX века

1. Христианские основы творчества А.С. Пушкина

Своеобразие творческого и духовного пути А.С. Пушкина. Христианские основы творчества поэта. Последний «каменноостровский» цикл как вершина духовной лирики А.С. Пушкина.

2. Христианские мотивы в творчестве М. Ю. Лермонтова

Отражение духовного поиска и внутренних противоречий в творчестве поэта. Библейские образы в лирике М.Ю. Лермонтова.

3. Своеобразие мировосприятия в лирике Ф. М. Тютчева

Своеобразие художественного творчества Ф. М. Тютчева как поэта-мыслителя. Молитва в лирике Ф.М. Тютчева.

4. Религиозный поиск Н. В. Гоголя.

Основные этапы творчества и религиозный поиск писателя. Духовная проза Н. В. Гоголя.

5. Ф. М. Достоевский как христианский писатель

Фундаментальные проблемы и основополагающие противоречия человеческого бытия в творчестве Ф. М. Достоевского. Евангельские тексты в романах писателя.

6. Тема праведничества в творчестве Н. С. Лескова

Своеобразие таланта писателя. Образы правдоискателей в произведениях Н. С. Лескова. Церковная тематика в творчестве Н. С. Лескова.

7. Нравственные основы творчества Л. Н. Толстого

Духовный поиск и внутренние противоречия писателя, трагизм его судьбы. Л.Н. Толстой и Православная Церковь.

8. Своеобразие поэтического мировосприятия В. С. Соловьева

В. С. Соловьев – поэт и философ, отражение в поэтическом творчестве его религиозно-философских взглядов. Значение В. С. Соловьева для интеллигенции конца XIX – начала XX вв.

Раздел IV. Русская литература XX века

1. Своеобразие историко-литературного процесса конца XIX – начала XX века. Особое место поэзии в литературе «серебряного века».

2. Своеобразие духовного поиска в творчестве В. Брюсова, А. Блока

Особенности воплощения христианских мотивов, напряженность духовных и эстетических поисков в лирике В. Брюсова, А. Блока.

3. Своеобразие религиозного взгляда на мир в творчестве С. Есенина

Отражение народной религиозности в раннем творчестве поэта. Изменение мироощущения поэта в поэмах и поздней лирике.

4. Своеобразие лирики А. Ахматовой, М. Цветаевой

Особенности воплощения христианских мотивов в лирике А. Ахматовой. Евангельские мотивы в поэме «Реквием».

Отражение духовного поиска и внутренних противоречий в лирике М. Цветаевой.

5. Христианские мотивы в творчестве Д. Мандельштама и Б. Пастернака

Время и вечность в лирике О. Мандельштама. Особенности религиозного мироощущения поэта.

Память и бессмертие в лирике Б. Пастернака. Особенности воплощения христианских мотивов в стихотворениях Юрия Живаго из одноименного романа автора.

6. Нравственный поиск в современной русской поэзии

Традиционность и новаторство, духовные и философские искания в современной поэзии. Особенности воплощения христианских мотивов в творчестве Д. Самойлова, А. Тарковского, А. Кушнера. Отражение духовного поиска и внутренних противоречий в творчестве поэтов новейшего времени.

7. Нравственная проблематика в творчестве А. И. Солженицына

Значение личности писателя для судеб русской интеллигенции XX века. Отражение христианского мировоззрения в произведениях А. И. Солженицына.

8. Проблематика современной русской прозы

Отражение в современной прозе противоречий эпохи, судеб русской интеллигенции и народа. Обращение к христианским ценностям в творчестве В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, В.Д. Дудинцева, Д. А. Гранина.

9. Литература русского зарубежья

Продолжение и развитие лучших традиций «серебряного века» в русском зарубежье, духовные основы творчества поэтов и писателей «трех волн» эмиграции.

10. Итоги XX века в русской литературе.

Основные традиции современного литературного процесса. Постмодернизм. Проблематика современного литературного развития.

5. Образовательные технологии

6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов

В процессе освоения учебного курса используются разнообразные формы деятельности: лекции, семинары, проверочные и контрольные работы, творческие работы, тестовые задания; курсовые работы.

В ходе **лекционных занятий** освещаются общие теоретические вопросы, касающиеся особенностей литературного процесса в целом, что обеспечивает целостность восприятия материала и формирует научную и методологическую основу для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Семинарские занятия по курсу «Русская литература» ставят своей целью практическое овладение основными приемами работы с различными видами художественных текстов в аспекте осознания роли русской словесности в формировании

интеллектуального и духовного богатства отечественной культуры, а также развитие и совершенствование различных видов речевой деятельности студентов.

В ходе освоения содержания курса «Русская литература» используются все виды контроля формируемых знаний, умений и навыков студентов: текущий и промежуточный контроль (тесты различных видов и контрольные срезовые работы, творческие работы), итоговый контроль – дифференцированный зачет.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1 Примерные темы курсовых работ

1. Истоки русской словесности: «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона.
2. Особенности смоленской редакции «Сказания о Борисе и Глебе» Иакова Мниха.
3. Торжественные «Слова» Кирилла Туровского как высокий образец назидательных сочинений литературы XII века.
4. Художественное своеобразие «Жития Авраамия Смоленского» как произведения агиографического жанра.
5. Христианская и языческая символика в памятнике древнерусской литературы «Слово о полку Игореве».
6. Переложения псалмов в лирике Г.Р. Державина.
7. Переложения псалмов в лирике М.В. Ломоносова
8. Особенности библейских мотивов в творчестве М.Ю. Лермонтова.
9. Религиозно-философские мотивы лирики Ф. И. Тютчева.
10. Образ Святой Руси в творчестве А.С. Хомякова.
11. Нравственный мир героев повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».
12. Образ праведника в рассказах Н.С. Лескова.
13. Религиозно-философские мотивы лирики В. С. Соловьева.
14. Традиции молитвенной лирики в русской поэзии 19 – 20 вв.
15. Образ Святой Руси в поэзии серебряного века.
16. Христианская символика в ранней лирике А. Блока.
17. Христианские мотивы в лирике К. Романова.
18. Нравственная проблематика произведений современной русской прозы (на примере творчества В.П. Астафьева).
19. Нравственная проблематика произведений современной русской прозы (на примере творчества А.А. Лиханова).
20. Нравственная проблематика произведений современной русской прозы (на примере творчества В.Г. Распутина).
21. Нравственные искания лирического героя в поздней лирике А. Т. Твардовского.
22. Истоки русской словесности: «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона.
23. Особенности смоленской редакции «Сказания о Борисе и Глебе» Иакова Мниха.
24. Торжественные «Слова» Кирилла Туровского как высокий образец назидательных сочинений литературы XII века.
25. Художественное своеобразие «Жития Авраамия Смоленского» как произведения агиографического жанра.
26. Христианская и языческая символика в памятнике древнерусской литературы «Слово о полку Игореве».
27. Переложения псалмов в лирике Г.Р. Державина.
28. Переложения псалмов в лирике М.В. Ломоносова
29. Особенности библейских мотивов в творчестве М.Ю. Лермонтова.

30. Религиозно-философские мотивы лирики Ф. И. Тютчева.
31. Образ Святой Руси в творчестве А.С. Хомякова.
32. Нравственный мир героев повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».
33. Образ праведника в рассказах Н.С. Лескова.
34. Религиозно-философские мотивы лирики В. С. Соловьёва.
35. Традиции молитвенной лирики в русской поэзии 19 – 20 вв.
36. Образ Святой Руси в поэзии серебряного века.
37. Христианская символика в ранней лирике А. Блока.
38. Христианские мотивы в лирике К. Романова.
39. Нравственная проблематика произведений современной русской прозы (на примере творчества В.П. Астафьева).
40. Нравственная проблематика произведений современной русской прозы (на примере творчества А.А. Лиханова).
41. Нравственная проблематика произведений современной русской прозы (на примере творчества В.Г. Распутина).
42. Нравственные искания лирического героя в поздней лирике А. Т. Твардовского.

7.2 Билеты к зачету по курсу «Русская литература»

Для ответа на зачёте необходимо прочитать следующие произведения и знать их содержание, время написания, историю создания, культурное и историческое значение и проч. Все памятники легко доступны в интернете, невелики по объёму, но очень важны для общего культурного уровня священнослужителей. Информация о них есть в Википедии (там же находятся и ссылки на сами произведения). Существуют также многочисленные специализированные сайты, посвященные древнерусской литературе. В печатном виде данные произведения собраны в хрестоматиях по древнерусской литературе под редакцией таких авторов как Гудзий Н. К., Одесский М.П. и др.

1. "Повесть временных лет".
2. "Сказание о Борисе и Глебе" как произведение агиографического жанра.
3. "Житие Феодосия Печерского"
4. Киево-Печерский патерик.
5. "Поучение" Владимира Мономаха.
6. "Слово о Законе и Благодати" митрополита Иллариона..
7. "Слово о полку Игореве".
8. Творчество Кирилла Туровского.
9. "Повесть о битве на реке Калке"
10. "Слово о погибели русской земли"
11. "Повесть о разорении Рязани Батыем".
12. "Житие" Александра Невского.
13. "Хождение" игумена Даниила.
14. "Моление" Даниила Заточника.
15. "Слова" Серапиона Владимирского. Отражение и оценка событий монголо-татарского нашествия
16. "Слово о Меркурии Смоленском", "Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Федора" (Отражение событий монголо-татарского нашествия в агиографической литературе XIII в.).
17. "Сказание о Мамаевом побоище".
18. "Задонщина".
19. "Житие Сергия Радонежского".
20. "Житие Стефана Пермского" Епифания Премудрого.
21. "Повесть о Петре и Февронии Муромских".
22. "Хождение за три моря" Афанасия Никитина.

23. "Повесть о Дракуле".
24. Иван Грозный как писатель. Стилль его посланий.
25. "Повесть о взятии Казани".
26. "Повесть об Азовском осадном сидении", ее художественное своеобразие.
27. Домострой. Проблематика. Структура памятника. Публицистическая направленность.
28. "Повесть об Ульянии Осоргиной" как житийно-биографическая повесть.
29. "Житие" протопопа Аввакума.
30. "Смута" в Московском государстве и ее отражение в исторической литературе XVII в. ("Новая повесть о преславом Российском царстве", "Сказание" Авраамия Палицына, "Плач о пленение и о конечном разорении Московского государства" и др.).

8. Перечень основной и дополнительной литературы по дисциплине

Основная литература

1. Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. – М., Христианская литература, 2009.
2. Захаров В.Н. Евангельский текст в русской литературе 18-20 веков: Цитата, реминисценция, сюжет, мотив, жанр / Научн. ред., сост. – Петрозаводск, 1994 – 2008. – Вып. 1 – 5.
3. Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. Соруригт © Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, 2011.
4. Ревякин А.И. История русской литературы XIX века. Первая половина. - Москва, 1985.
5. Сушилина И.К. Современный литературный процесс в России: Учебное пособие Москва: Изд-во МГУП, 2001.

Дополнительная литература

1. Айхенвальд Ю. И. Силуэты русских писателей. – М., 1998.
2. Акимов В. От Блока до Солженицына. Судьбы русской литературы XX века. – Спб, 1993.
3. Буслакова Т.Н. Как анализировать лирическое произведение. – Москва, 2005.
4. Гаспаров В.М. Новый Завет в произведении М.А. Булгакова, литературные мотивы. Очерки русской литературы 20 века – М.: 1994.
5. Гудзий Н. К. История русской литературы. 7-е изд. – М., 1966.
6. Еремин И. П. Лекции и статьи по древней русской литературе, 2-е изд., – Л. 1987.
7. Иоанн, епископ. Письма и вечном и временном. – Нью-Йорк, 1960.
8. История русской литературы X – XVII веков. Под ред. Д. С. Лихачева. – М, 1980.
9. История советской литературы: новый взгляд. Под ред. Г. А. Белой. – М, 1990.
10. Концевич И. М. Стяжание Духа Святаго на путях Древней Руси. – М., 1993.
11. Колобаева Л. Концепция личности в русской литературе 19 – 20 веков. – М., 1990.
12. Кураев А. «Мастер и Маргарита» – за Христа или против. – М., 2004.
13. Кусков В.В. История древнерусской литературы: Учебн. для филол. спец. вузов / В.В. Кусков. – 7-е изд. – М., Высшая школа, 2002.
14. Лихачев Д. С. Великий путь. – М., 1987.
15. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы, 3-е изд. – М., 1979.
16. Любомудров А.М. Церковность как критерий культуры. Русская литература и христианство. – Спб., 2002.

17. Мережковский Д. С. Акрополь. Избранные литературно-критические статьи. – М., 1991.
18. Сазонова Л. И. Поэзия русского барокко. – М., 1991.
19. Струве Н. А. Православие и культура. – М., 1992.
20. О. Георгий Флоровский. Пути русского богословия. – Вильнюс, 1991.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Александрова Т. Л. Валерий Брюсов. <http://www.portal-slovo.ru/philology/349/>
2. Александрова Т. Л. Литература рубежа XIX – XX веков. <http://www.portal-slovo.ru/philology/349>
3. Александрова Т. Л. Сергей Есенин. <http://www.portal-slovo.ru/philology/349/>
4. Ахматова А. А. <http://www.ahmatova.ru/>
5. Библиотека Мошкова. <http://lib.ru/LITRA>
6. Библиотека поэзии <http://ouc.ru/>
7. Васильев С.А. «О незамеченном библейском источнике поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон». <http://www.portal-slovo.ru/philology/>
8. Васильева С.А. «Стихотворение А.А. Ахматовой «Лотова жена»: трансформация ветхозаветного образа (Державин и Ахматова)». <http://www.portal-slovo.ru/philology/>
9. Гоголь Н. В. <http://www.ngogol.ru/>
10. Державин Г.Р. <http://www.bibliotekar.ru/pisатели/28.htm/>
11. Дунаев М. М. Православие и русская литература. Глава XIV. Русская литература конца XIX – начала XX веков. <http://www.mpsda.ru/publ/avtor/55931.html>
12. Житие Авраамия Смоленского. http://krotov.info/acts/13/2/avra_smol.htm
13. Информационно-справочный портал <http://www.library.ru/>
14. История литературы Древней Руси. Электронный учебно-методический комплекс. © П.Ф. Подковыркин, 2002 – Составление, подготовка текстов, дизайн <http://ppf.asf.ru>
15. История русской литературы X — XVII вв. Под ред. Д. С. Лихачева. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов.
16. Казин А. Л. Пушкин и чудо. Глава из книги "РОССИЯ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА", СПбГУКиТ. СПб, 2004
http://www.ruskline.ru/monitoring_smi/2005/02/14/pushkin_i_chudo/
17. Кормилов С. И. История русской литературы XX века. http://www.i-u.ru/biblio/archive/kormilov_istorija/default.aspx
18. Коровин В. Л. Обзор русской литературы XVIII века. http://www.portal-slovo.ru/philology/37066.php?ELEMENT_ID=37066&SHOWALL_2=1
19. Лермонтов М.Ю. <http://lermontov.niv.ru/>
20. Лесков Н.С. <http://leskov.lit-info.ru/review/leskov/007/694.htm>
21. Лихачев Д.С. <http://www.infoliolib.info/philol/lihachev/index.html>
22. Лихачев Д.С. Великое наследие // Лихачев Д.С. Избранные работы в трех томах. Том 2. – Л.: Худож. лит., 1987. <http://ppf.asf.ru>
23. Международный объединенный биографический центр <http://biographer.ru/>
24. Ничипоров И. Б. Послереволюционное творчество Валерия Брюсова. <http://www.portal-slovo.ru/philology/349/>
25. Ничипоров И. Б. Собственное творчество как предмет интерпретации в литературно-критической прозе А. Белого. <http://www.portal-slovo.ru/philology/349/>
26. Православный образовательный портал. <http://www.portal-slovo.ru/philology/>
27. Пушкин А.С. <http://www.as-pushkin.ru/>
28. Ранчин А. М. Византия и «Третий Рим» в поэзии Осипа Мандельштама. К интерпретации стихотворений «Айя-София» и «На развалинах, уложенных соломой...» <http://www.portal-slovo.ru/philology/>

29. Ранчин А. М. Прозябшая роза – прорастающая трава – трава умирающая: эволюция пушкинского образа в русской поэзии. <http://www.portal-slovo.ru/philology/>
30. Слово Меркурии Смоленском. <http://www.russiancity.ru/books/b52.htm>
31. Слово о Меркурии Смоленском.
http://smolyane.narod.ru/saint/mercmuch/mercury_life.htm
32. Соловьев В. С. <http://solovev.ouc.ru/>
33. Сушила И.К. Современный литературный процесс в России. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook027/01/part-004.htm>
34. Тарасов А. Б. Две правды Толстого. <http://www.portal-slovo.ru/philology/349/>
35. Тарасов Б. Н. Федор Тютчев о назначении человека и смысле истории.
<http://www.portal-slovo.ru/philology/><http://www.fdostoevsky.ru/>
36. Творогов О.В. Литература Древней Руси: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1981. – 128 с. <http://ppf.asf.ru>
37. Толстой Л. Н. <http://www.levtolstoy.org.ru/>
38. Тютчев Ф.И. <http://www.tutchev.ru/>
39. Фомичев С. А. Последний лирический цикл Пушкина. <http://feb-web.ru/feb/pushkin/serial/v85/v85-052-.htm>
40. Хождения. <http://avorhist.narod.ru/help/oldlit/chozhd.htm>
41. Цветаева М. <http://www.tsvetayeva.com>
42. Электронная библиотека. <http://www.litera.ru/>
43. Электронная библиотека. Поэзия. <http://www.litera.ru/stixiya/map.html>
44. Эпштейн Михаил. Каталог новых поэзий.
http://old.russ.ru/antolog/intelnet/pm_katalog_poezii.html

10. Методические указания для обучающихся

Для заочного сектора обучения необходимо прочитать

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для изучения дисциплины «Русская литература» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Практические занятия:

- доступ к библиотечным ресурсам;
- доступ к сети Интернет;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук)