

Целью освоения дисциплины «Церковное пение» является практическое овладение студентами основами богослужебного пения, в частности – осмогласием. Данный предмет предполагает как практическую, так и теоретическую стороны изучения. Под теоретической стороной предполагается знакомство с особенностями исполнения гласов, в частности мелодическое строение, построение поэтических и мелодических строф, метроритмические и некоторые другие особенности. Под практической стороной – овладение музыкальным материалом каждого из гласов.

Задачи дисциплины изучить и уяснить певческие особенности православного богослужения в теоретическом аспекте;
- овладеть навыками исполнения гласов.