

Религиозная организация – духовная образовательная организация  
высшего образования «Рязанская православная духовная семинария  
Рязанской епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_  
протоиерей Вадим Базылев  
проректор по учебной работе  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «РИТОРИКА»

**Уровень основной образовательной программы:** Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций  
(единый учебный план 2021)

Вид учебной работы	очная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия - всего	72	3 курс; 5 семестр
лекции	36	3 курс; 5 семестр
практические занятия	36	3 курс; 5 семестр
Самостоятельная работа — всего	72	3 курс; 5 семестр
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет с оценкой	3 курс; 5 семестр
Всего по дисциплине	144/4	3 курс; 5 семестр

Программу разработал: доцент Орлова Юлия Васильевна  
Программа обсуждена на заседании кафедры общенаучных дисциплин  
Протокол № 1 от «18» августа 2021г.  
Зав кафедрой к.п.н., Добросельский А.А., протоиерей

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины	содействовать формированию у студентов семинарии осознанной мировоззренческой позиции, овладению ими искусством целесообразного слова и формированию у них профессиональной речевой компетентности
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрыть современную концепцию риторики, связанную с формированием осознанной мировоззренческой позиции и компетентным владением предметом аргументации;</li> <li>– дать представление студентам о риторике как науке и практической дисциплине;</li> <li>– изложить систему основных понятий общей риторики;</li> <li>– обучить приёмам самостоятельного построения основных видов публичной устной и письменной речи;</li> <li>– показать, как в риторике представлен обобщенный опыт общественно-языковой практики;</li> <li>– сформировать навыки анализа публичного выступления;</li> <li>– дать представление о высказывании как произведении слова, а также о нормах аргументации, сложившихся в культуре конкретного общества;</li> <li>– сформировать навыки построения собственного высказывания в форме завершённого произведения слова, адресованного определённой аудитории путём упражнений в построении различного рода устных и письменных высказываний,</li> <li>– выработать умение находить возможные способы убеждения относительно предмета речи и правильного построения аргумента, состоящего из идеи, ее обоснования и расположения;</li> <li>– сформировать навыки эффективного речевого общения с определением его стратегии и тактики.</li> </ul>

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплины и практики, знания и умения, по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины	Русский язык и культура речи, Русская литература, Философия, Священное писание Ветхого Завета, Священное писание Нового Завета, Церковь, государство и общество, Русская религиозная мысль, Миссиология, Информационная деятельность православного прихода
Дисциплины, практики, ИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Гомилетика, Нравственное богословие, Апологетика, Преддипломная практика, Итоговый междисциплинарный экзамен, Выпускная квалификационная работа

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие:  
Общепрофессиональных компетенций.

**ОПК-7.5** Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской.

Профессиональных компетенций.

**ПК-2.3** Владеет навыками проповеднической деятельности.

ЗУВ	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания	ФОС
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- риторический канон (изобретение, расположение, выражение, запоминание и произнесение речи);</li> <li>- основные характеристики этапов развития риторики;</li> <li>- требования к публичному выступлению;</li> <li>- соотношение общей риторики и гомилетики как частной риторики;</li> <li>- содержание риторического идеала как социально-исторической, духовно-нравственной и речеведческой категории;</li> <li>- особенности аргументирующей речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание риторического канона</li> <li>- знание основных характеристик этапов развития риторики</li> <li>- знание требований к публичному выступлению</li> <li>- знание особенностей гомилетики как частной риторики</li> <li>- знание риторического идеала как социально-исторической, духовно-нравственной и речеведческой категории;</li> <li>- знание особенностей аргументирующей речи</li> </ul>	<p>Подготовка сообщений по теме занятий</p> <p>Выполнение творческих заданий с применением знаний основ риторики</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- корректно и риторически эффективно формулировать тему и цель публичного выступления;</li> <li>- определять состав будущей аудитории и устанавливать обратную связь в процессе выступления;</li> <li>- подбирать материал к выступлению и структурировать его в соответствии с законами общей риторики;</li> <li>- работать над текстом выступления в соответствии с основными законами расположения и элокуции;</li> <li>- выступать в соответствии с основными критериями, предъявляемыми к произнесению речи и приводить убедительные доводы в поддержку своей позиции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение корректно и риторически эффективно формулировать тему и цель публичного выступления;</li> <li>- умение определять состав будущей аудитории и устанавливать обратную связь в процессе выступления;</li> <li>- умение подбирать материал к выступлению и структурировать его в соответствии с законами общей риторики;</li> <li>- умение работать над текстом выступления в соответствии с основными законами расположения и элокуции;</li> <li>- умение выступать в соответствии с основными критериями, предъявляемыми к произнесению речи и приводить убедительные доводы в поддержку своей позиции</li> </ul>	<p>Построение собственных высказываний с учётом особенностей аудитории</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения законов и правил создания речевых произведений в различных условиях общения;</li> <li>- навыками риторического анализа своей и чужой речи</li> <li>- навыками построения выступления на основе хрии</li> </ul>	<p>Владение навыками обсуждения традиционных духовных и нравственных проблем, актуализация значимости русского слова</p> <p>При отсутствии данного навыка компетенция не может считаться сформированной</p>	<p>Организация дискуссий</p>

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### Тематический план дисциплины

№	Название темы	Содержание	Литера-
---	---------------	------------	---------

			<b>тура</b>
<b>1</b>	<i>Риторика как филологическая наука, учебная дисциплина и искусство</i>	Понятие риторики как учебной дисциплины, изучающей отношение мысли к слову. Общая и частная риторики. Структура современной общей риторики, её разделы. Риторический канон. Понятие риторического идеала. Риторика как мировоззрение	8.1.2 8.1.3
<b>2</b>	<i>Основные этапы развития риторики</i>	Содержание риторики Аристотеля. Цицерон, Квинтилиан и римская риторика. Риторика в системе наук Варрона. Тривиум наук (грамматика, диалектика, риторика) и его содержание. Раннее христианство. Гомилетика. Риторика в Древней Руси. Русская риторика в 16-17 вв. Петровское время: Софроний Лихуд, Стефан Яворский, Феофан Прокопович. Ломоносовский период. Риторика первой половины 19 века. Н.Ф.Кошанский, К.П. Зеленецкий, Галич и др.	8.1.2 8.1.3 8.2.4 8.2.8
<b>3</b>	<i>Риторический канон. Изобретение</i>	Понятие изобретения. Анализ проблемной ситуации, её составляющие: ритор, аудитория, проблема и предмет речи. Этос, логос, и пафос ритора. Понятие уместности и приемлемости речи. Разработка содержания высказывания. Тема и тезис речи: требования к тезису. Тезис и содержание высказывания; обоснование тезиса. Изобретение аргументов. Топы как источники изобретения. Топ как посылка аргумента. Общие и частные топы, внешние и внутренние топы. Топ в структуре риторического аргумента	8.2.1 8.1.2
<b>4</b>	<i>Риторический канон. Расположение</i>	<i>Начало речи:</i> вступление, пропозиция, разделение. Виды вступления (обычное, с ораторской предосторожностью, внезапное). <i>Середина речи.</i> Изложение и его виды: описание, повествование, объяснение. Обоснование, опровержение. Хрия как квазилогический аргумент. <i>Завершение речи.</i> Рекапитуляция (обобщение). Побуждение.	8.1.3 8.2.5
<b>5</b>	<i>Риторический канон. Элокуция</i>	Словесное выражение мысли, идеи, замысла речи. Качество стиля. Выбор слов и построение фразы. Образная система высказывания. Тропы и фигуры речи. Виды тропов. Фигуры речи (фигуры выделения и диалогизма).	8.2.1 8.2.4
<b>6</b>	<i>Риторический канон. Запоминание и произнесение речи.</i>	Правила произнесения ораторской речи. Общие правила ведения диалога. Публичное выступление. Подготовка, произнесение и разбор аргументирующей речи.	8.2.16 8.2.10
<b>7</b>	<i>Неориторика и её особенности</i>	Неориторика (теория аргументации) как синтезирующее, междисциплинарное направление и инструмент самозащиты от тоталитарного сознания.	8.2.14

#### 4. Распределение бюджета времени по видам занятий с учетом формы обучения

№	Контактная работа			Аудиторные занятия									Самостоятельная работа		
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Лекционные занятия			Лабораторные работы			Практические занятия			Очная	Очно-заочная	Заочная
				Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная			
1	8			4						4			8		
8.1.2	8			4						4			8		
8.1.3															
8.1.2	8			4						4			8		
8.1.3															
8.2.4															
8.2.8															
8.2.1	8			4						4			8		
8.1.2															
8.1.3	12			6						6			10		
8.2.5															
8.2.1	12			6						6			10		
8.2.4															
8.2.16	8			4						4			10		
8.2.10															
8.2.14	8			4						4			10		
<b>Всего</b>	<b>72</b>			<b>36</b>						<b>36</b>			<b>72</b>		

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения дисциплины студенту необходимо посетить все виды занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно-информационным и материально техническим обеспечением дисциплины.

### Работа на лекции

Лекционные занятия включают изложение, обсуждение и разъяснение основных направлений и вопросов изучаемой дисциплины, знание которых необходимо в ходе реализации всех остальных видов занятий и в самостоятельной работе студентов. На лекциях студенты получают самые необходимые знания по изучаемой проблеме. Непременным условием для глубокого и прочного усвоения учебного материала является умение студентов сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения. Внимательное слушание лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями. Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

### Практические занятия

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекционным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимым, поэтому, готовясь к практическим занятиям, студенту следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий, материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется при подготовке сообщений, рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется преподавателем в ходе обсуждения ответов студентов.

### Самостоятельная работа

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих студентов к овладению теоретическими и

практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает студент, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине студенту необходимо использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

#### Подготовка к сессии

Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются конспект лекций и перечень рекомендуемой литературы. При подготовке к сессии студенту следует так организовать учебную работу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все практические работы. Основное в подготовке к сессии – это повторение всего материала курса, по которому необходимо пройти аттестацию. При подготовке к сессии следует весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнения работы.

### **6. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины**

Технология оценивания ЗУВ фондами оценочных средств:

- формирование критериев оценивания ЗУВ;
- оценивание компетенций студентов с помощью оценочных средств программы дисциплины

#### **Методические указания.**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Риторика» проводится в форме зачёта. Учебным планом по направлению подготовки «Риторика» предусмотрена одна промежуточная аттестация по соответствующим разделам данной дисциплины. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

**Критерии оценивания.** Во время зачёта студент должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать знания по риторике. Студент должен уметь и аргументировано высказывать собственную точку зрения, подтверждая её практическими примерами. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения.

По окончании изучения дисциплины проводится зачёт. Зачет по дисциплине «Риторика» включает в себя теоретические вопросы. Практическая часть состоит из зачётного публичного выступления.

### Вопросы к зачету

1. Риторика как филологическая наука и искусство.
2. Общая и частная риторики.
3. Возникновение риторики в античности
4. Риторический идеал
5. Риторические уроки Сократа
6. Риторика Платона
7. Школа красноречия Аристотеля
8. Советы Демосфена
9. Цицерон об искусстве красноречия
10. Квинтилиан и его наставления
11. «Семь свободных наук»: тривиум и квадривиум наук
12. Риторический идеал в святоотеческой литературе
13. Русский риторический идеал в историческом аспекте
14. Тривиум наук в русских школах 17-19 вв.
15. «Ломоносовский период в развитии русской риторики
16. Особенности «Риторики» Н.Ф. Кошанского
17. Особенности «Риторики» А.И. Галича
18. Изобретение и его место в системе риторического построения.
19. Анализ проблемной ситуации.
20. Аудитория.
21. Ритор. Пафос, логос, этос ратора
22. Проблема и тема высказывания. Предмет высказывания
23. Топы как источники изобретения. Общие и частные топы.
24. Логические топы.
25. Расположение как раздел риторики. Композиционные элементы риторического высказывания.
26. Вступление и его виды
27. Изложение и его основные формы: повествование, описание, объяснение.
28. Описание и его виды.
29. Особенности аргументирующей речи
30. Хрия.
31. Риторические правила для говорящего и слушающего



32. Искусство спора: полемика и дискуссия
33. Элокуция как раздел риторики.
34. Основные виды тропов и речевых фигур. Цель их использования
35. Запоминание и произнесение как части риторики
36. Критерии оценки публичного выступления
37. Особенности неориторики

**Темы выступлений к зачёту**  
*(темы формулировались студентами РПДС разных лет  
в ходе освоения курса «Риторика»)*

1. Мы должны прислушиваться к мнению недругов больше, чем друзей (аудитория – подростки)
2. Скорби помогают в нашем спасении (аудитория – телезрители)
3. Родители должны воцерковлять детей с раннего детства (выступление на радио).
4. Сила России – в духовном единстве народа (аудитория – курсанты и офицеры)
5. Воспитание детей в детском доме должно быть православным (аудитория – участники круглого стола «Проблемы воспитания детей в детском доме»)
6. Семинаристам следует тщательно подходить к выбору будущей матушки (аудитория – учащиеся духовных заведений)
7. Основы православной культуры должны преподаваться в образовательных учреждениях (аудитория – педагоги)
8. Чтение духовной литературы играет важную роль в становлении личности (аудитория – студенты)
9. Православный человек должен ходить в храм (аудитория – радиослушатели)
10. Последствия аборта опаснее для духовного, нежели для телесного здоровья женщины (аудитория – участники круглого стола «Проблемы демографии в регионе»)
11. От тюрьмы и от сумы не зарекайся (аудитория – школьные учителя)
12. Семь раз отмерь, один раз отрежь (аудитория – участники круглого стола «Конфликты и способы их преодоления»)
13. Не любя Отечество земное, невозможно возлюбить Отечества Небесного (аудитория – участники конференции по проблеме патриотического воспитания)
14. Без труда не вытащишь рыбку из пруда (аудитория – старшеклассники)
15. Корень учения горек, а плод сладок (аудитория – подростки)
16. Слово требует ответственного к нему отношения (аудитория – работники СМИ)
17. Золотые купола и величественные храмы не являются гарантией спасения (аудитория – телезрители)
18. Соприкосновение с духовным опытом предшествующих поколений обогащает и нас, людей XXI века (аудитория – участники исторической конференции)
19. Вся современность говорит: «Греш!» (аудитория – студенты)
20. Отчего у нас такая слепота к нашим грехам? (аудитория – студенты)

21. Простить нельзя мстить (аудитория - старшеклассники)
22. Что значит растить патриотов? (аудитория - педагоги)
23. Главная задача Церкви – воспитание граждан Неба (семинаристы)
24. Преподобный Сергей Радонежский – игумен земли Русской (подростки)
25. Человек имеет особое предназначение в жизни (аудитория – юноши и девушки)
26. Совместимы ли служение и карьера? (студенты)
27. Изучение истории страны должны начинаться с истории родного края (педагоги)

Результаты ответов обучающихся на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

«Зачтено» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он знает значительную часть основного программного материала, демонстрирует понимание проблемы, не допускает грубых, существенных ошибок, достаточно уверенно выполняет практические задания.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

#### **Комплект вопросов и заданий по проверке усвоения материала студентами (*знать*)**

1. Христианская риторика – продолжение и развитие античных традиций. Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст.
2. Августин Блаженный. Его «Исповедь».
3. Первые памятники учительного красноречия на Руси («Поучение к братии» Луки Жидяты, «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона, «Поучение» Феодосия Печерского и др.).
4. Изучение риторики в школах при монастырях.
5. Неориторика и наследие античности.
6. Основные направления неориторики: аргументативная риторика (Х.Перельман), мета-риторика и методология гуманитарного знания (Р. Барт, М.Фуко), общая риторика (группа «мю» из Льежского университета).
7. Законы и принципы формальной логики.
8. Повествовательная проза. Стиль повествовательной прозы.
9. Печатная словесность. Литературное авторство.
10. Стилистические характеристики документальной речи.
11. Классики русской исторической литературы: Татищев, Карамзин, Соловьёв, Ключевский.
12. Научная литература.
13. Публицистика.
14. Массовая коммуникация.
15. Художественная литература.
16. Духовная словесность. Священное Писание. Литургическая словесность.
17. Экзегетическая словесность.
18. Гомилетическая словесность.

19. Эпистолярная словесность.
20. Апологетическая, учительная, историко-церковная, богословская, каноническая литература.
21. Речи, изменявшие судьбу цивилизации.
22. Дискуссионная речь.
23. Слушание как рецептивный вид речевой деятельности.
24. Приёмы моделирования устных текстонимов – инструктивной речи, научно-популярного доклада.
25. Речь перед микрофоном.
26. Виды конспектов и рефератов.
27. Отзыв и рецензия как тексты оценочного характера.
28. Научные метафоры: природа и механизм функционирования.
29. Общие правила ведения диалога.

### Выполнение заданий для формирования «Уметь»

#### **Уметь использовать топы как источники изобретения.**

#### **Приведите свои примеры топов из творений святых отцов, духовной публицистики, русской классической литературы**

**Топ «род и вид»:** “Истина есть одна из естественных и существенных потребностей рода человеческого.

Божественное Откровение говорит в глубоком значении, что *Слово Божие, или истина Божия есть хлеб жизни*. ... Подобно и естественный разум ... может сказать, что истина есть жизненная пища духа человеческого. ...

Что значит любопытство детей...? Это естественная жажда истины, ещё не знающая определительно, чего жаждет, и потому стремящаяся поглотить, что только возможно.

Чего ищет судья в законе и в судебном деле? — Истины. Если бы вы могли уверить его, что он не найдёт истины, вы уничтожили бы закон и правосудие.

Чего ищет наука в неизмеримом пространстве вселенной и в тайных хранилищах природы человеческой? — Истины. Утвердите, что нельзя найти её, вы поразите науку смертельным ударом” (Св. Филарет (Дроздов). Слово в день совершившегося столетия Московского университета. Филарета митрополита Московского и Коломенского творения. М., “Отчий дом”, 1994. – С. 294-295).

#### **Топ «определение»**

**Собственно определение:** “Эмоции (от лат. потрясаю, волну) – психическое отражение *в форме* непосредственного бесстрастного переживания жизненного смысла, переживания, явлений и ситуаций, *обусловленное* отношением их объективных свойств к потребностям субъекта (Дворецкая М.Я. Святоотеческая психология: Учебное пособие / Под общей ред. Веселовой Е.К. – С-Пб.: Русская симфония, 2005. – 168 с. – С. 101).

**Изречение:** “Душа русского народа — певучая душа и высказывается в церковном пении; а все наше богослужение, по содержанию своему, есть не одна молитва словесная и не одна проповедь, но во всем составе своем есть благочестивое созерцание и сердечная песнь Богу” (Победоносцев К. П. Сочинения. СПб., “Наука,” 1996. – С. 207).

**Топ «целое — части»:** “ Я оглянулся...: вполборота от меня стоял сам батюшка... Я был потрясён... как если бы *из образа Иоанна Крестителя*, каким его обыкновенно пишут на иконах, вдруг вышел сам Предтеча Господень. Облик отца Егора *в старой, заношенной ризе*,

обвисшей на его *высокой, сухощавой фигуре* мятыми складками потертой от времени парчи; его *тёмные с большой проседью волосы*, закинутые со лба назад ..., с одной прядкой, непокорно выбившейся на *дивный, высокий лоб; реденькая борода, небольшие усы*, охватывающие *характерный, сильный рот*, в котором так и отпечатлелся характер стойкий...; *небольшие глаза*, горящие каким-то особенным ярким внутренним светом, и взглядом, глубоко, глубоко устремлённым внутрь себя *из-под глубоких, резких складок между бровями...*” (Нилус С. Великое в малом. СПб., 1996. – С. 222)

### **Топы «признаки», «качества», «функции»**

**Признаки:** «Если человек верит только в чувственные наслаждения, принимая *их* за главнейшие в жизни, *их* любя, *им* служа и предаваясь, — то он сам превращается постепенно в чувственное существо, в искателя земных удовольствий, в наслаждающееся животное; и *это будет выражаться в его лице и в его походке, смотреть из его глаз и управлять его поступками*. Если человек верит в деньги и власть, то душа его постепенно высохнет в голодной жадности, в холодной жажде власти; и опытный наблюдатель прочтёт все это *в его взоре, услышит в его речи* и не ошибётся, ожидая от него *соответствующих поступков*. Если он поверит в классовую борьбу и завистливое равенство, то он сам скоро станет профессиональным завистником и ненавистником, и *в глазах его отразится чёрствая злоба, а в поступках – политическое ожесточение...*” (Ильин И. А. Путь духовного обновления. В кн.: Путь к очевидности. М., изд-во “Республика,” 1993. – С. 140).

**Качества:** “Русское общественное мнение положительно отказывается допустить, чтобы *степенная, серьёзная, честная, вполне правдивая нация*, какую наконец известна миру Германия во все эпохи своей истории, чтобы эта нация, говорю я, могла отрешиться от *своей природы* и усвоить себе другую, созданную по образцу нескольких мечтательных или нестройных умов, нескольких странных или недобросовестных крикунов; чтобы Германия, отказываясь от своего прошлого, не сознавая настоящего и искажая будущее, согласилась признать и питать дурное чувство, недостойное её, единственно из удовольствия совершить великий исторический промах. Нет, это невозможно!” (Тютчев Ф. И. Россия и Германия. Политические статьи. Пер. с французского. Репринт: УМСА-PRESS, Paris, 1976. – С. 30).

### **Топы «сравнение» и «противопоставление»**

**Сравнение:** «Например, *кто лучше, лошадь или обезьяна?* Лучше то, что подобно лучшему. Человек лучше осла. Лошадь подобна ослу, а обезьяна подобна человеку, следовательно, обезьяна лучше лошади. Но лучше то, что подобно лучшим качествам худшего, а не худшим качествам лучшего. Лошадь подобна лучшим качествам осла (постоянство, выносливость, трудолюбие), а обезьяна подобна худшим качествам человека (непостоянство, капризность, лень). Поэтому лошадь лучше обезьяны» (Аристотель. Тописка. Соч. Т. 2. М., 1978. – С. 399).

**Противопоставление:** “Итак, Бог сотворил человека ...— другого ангела, смешанного (то есть *из двух природ*) почитателя, зрителя видимого творения, ... среднего между *величием и ничтожностью*, в одно и то же время *духа и плоть*: духа *по благодати*, плоть — *по причине гордости*; одного, для того чтобы *он оставался в живых и прославлял Благодетеля*, другую для того, чтобы он *страдал и, страдая, недоумливался* и, гордясь величием, был наказываем; живое существо *здесь*, то есть *в настоящей жизни* руководствуемое и преходящее в *другое место*, то есть *в век будущий*; и ...— вследствие своего тяготения к Богу *делающееся богом*, однако *делающееся богом в смысле участия* в божественном свете, *а не потому, что он переходит в божественную сущность*”

(Св. Иоанн Дамаскин. Точное изложение православной веры. С. 80).

**Разновидности топа «причина — следствие»:** “...При умножающихся удобствах жизни жизнь становится труднее и требования её сложнее; из самых благ, вновь открываемых в природе, или доставленных попечительностью правительств, гуманностью законодательств и науками, *часто возникает зло, дотоле вовсе неизвестное, или же не с такой силой действовавшее в людях...*”

От чего это ненормальное явление в жизни международной, общественной и семейной? Много конечно неизследимых причин в тайных судьбах Промысла Божия... но более открытою *причиною таких грустных явлений представляется односторонний взгляд на человека и его жизнь и сообразное с таким взглядом направление деятельности нашего века*” (Чтения в Московском обществе любителей духовного просвещения. 1876. Кн.11, ч.2. отд.1, с. 459-468).

**Топы «где?», «когда?», «как?»:** “*Вечер уже переходил в ночь. Двое городских прохаживались, притоптывая, около ресторана "Эрмитаж", что на Петровке, и озабоченно поглядывали на дверь, сквозь которую слышалось разудалое пение. Скоро уж вывалит на улицу профессорско-студенческая шатия-братия для ночного гульбища по зимней Москве. Татьянин день!*

*Было морозно, ветрено и шёл снег – сочетание очень неприятное, когда нужно несколько часов простоять-проходить на открытом воздухе, хоть даже и тепло одетым. А особенно если сегодня твои именины и день рождения сразу*” (Блохин Н. В. Татьяна // Блохин Н.В. Глубь-трясина: повести. – М.: Лепта, 2002. – 320 с.: ил. – 279-319).

**Топ «пример»:** “Да не удивляется никто, что обманываемый царь ссылал в ссылку великих мужей: он верил архиереям, которые хотя скрывали свое лукавство, однако ж имели все наружные достоинства и тем вводили его в заблуждение. Знающим Священное Писание известно, *что и божественный пророк Давид был также обманут, и обманул его не архиерей, а домашний и негодный раб, — разумею Сиву, который налгал царю на Мемфивосфея и за то получил его поле*” (Феодорит епископ Кирский. Церковная история. М., 1993. – С. 72-73)

**Топ «свидетельство»:** “Эта безграничная вера в человека, это чувство, что ничто не может окончательно зачеркнуть образ Божий в человеке, это твёрдое исповедание того, что никому никогда не растратить того сокровища, какое заключил Господь в душу нашу, – это есть та самая надежда, о которой написал свои замечательные слова Ап. Павел, что она «есть для души как бы якорь безопасный и крепкий входит во внутреннейшее за завесу» (Евр. 6, 19). Вера в человека поистине входит внутрь человека, за ту завесу, которая соткана его тьмой и грехом, и там она видит нерастраченные силы, данные Богом каждому, – и от этого видения питается и живёт и любовь к человеку и светлый взгляд на него” (Проф. В.В.Зеньковский. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. – М.: Издательство Свято-Владимирского Братства, 1993. – 224 с.).

**Топ «имя»:** “Бог и весь свет тому свидетель, с какими желаниями и силами неприятель вступил в *любезное наше отечество*. ... Твердо надеющийся на свои собственные и собранные им против нас почти со всех европейских держав силы и подвизаемый алчностью завоевания и жаждою крови, спешил он ворваться в самую грудь *великой нашей империи*, дабы излить на нее все ужасы и бедствия ... издавна уготованной им всеопустошительной войны.

Предузная ... его приуготовляемую от него нам горькую чашу зол и видя уже его ... вступившего *в наши пределы*, принуждены мы ..., призвав в помощь Бога, обнажить свой меч и обещать *царству нашему*, что мы не опустим оный во влагалище, доколе хотя один из неприятелей оставаться будет вооружен *на земле нашей*. Мы сие обещание положили крепко в сердце своем, надеясь на крепкую доблесть Богом *вверенного нам народа*, в чем и не обманулись” (Высочайший Манифест Государя Императора, изданный 25 декабря 1812 года «О изгнании неприятеля из России»).

**Критерии оценки выполнения задания**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не умеет использовать топы для развёртывания мысли
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся демонстрирует умение использовать содержательные и логические топы, а также опираться на топику для развёртывания мысли
<b>Хорошо</b>	Обучающийся умеет использовать особенности определённых видов топов для развёртывания мысли собственного высказывания
<b>Отлично</b>	Обучающийся умеет использовать разнообразные виды топов для развёртывания мысли собственного высказывания и активно использует это умение в построении речи

### Основы участия в споре

1. Сущность понятия «спор»
2. Определения понятия «спор»
3. Классификация споров
4. Спор, возникающий в целях проверки истины
5. Спор для проверки убеждения
6. Спор ради победы
7. Спор ради спора
8. Спор-игра
9. Спор по количеству лиц
10. Спор по наличию слушателей
11. Спор по форме проведения
12. Спор по наличию тезиса как стержня спора
13. Спор по степени организации
14. Спор в зависимости от области познания
15. Сущность предмета спора
16. Сущность умения «задавать вопросы и отвечать на них»
17. Классификация вопросов
18. Виды ответов
19. Доказательство и аргументация в споре
20. Доказательство
21. Виды доказательства
22. Аргументация. Тезис
23. Правила по отношению к тезису аргументации
24. Аргументы
25. Классификация аргументов
26. Естественные доказательства

27. Логические аргументы (логос)
28. Аргументы к этосу («нравы»)
29. Аргументы к пафосу («страсти»)
30. Правила по отношению к аргументам (достоверности)
31. Демонстрация
32. Убеждение – важная составляющая спора
33. Законы аргументации
34. Правила убеждения
35. Опровержение
36. Структура ораторской речи
37. Этика речевого общения
38. Правила эффективного общения
39. Риторические правила для говорящего и слушающего (Ю. В. Рождественский)

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не умеет вступить в спор и стать его участником
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся демонстрирует умение вступить в спор, но испытывает затруднение в его продолжении
<b>Хорошо</b>	Обучающийся вступает в полемику, умеет выразить свою позицию относительно предмета спора, ясно, но недостаточно аргументированно предлагает своё решение проблемы.
<b>Отлично</b>	Обучающийся вступает в полемику, использует правила для говорящего и слушающего, применяет правила для говорящего и слушающего, умеет выразить свою позицию относительно предмета спора, ясно, и аргументированно предлагает своё решение проблемы.

### Выполнение задания для формирования «Владеть»

Подготовить эскиз информационного выступления по образцу. Тема: «Каменная ограда сия...» (историко-архитектурные достопамятности Лазаревского некрополя. Рязань)

<b>Расположение. Некоторые риторические средства</b>	<b>«Движение идей»</b>
<p>Обращение к аудитории Введение. Цель: обогатить слушателей новыми знаниями об истории Лазаревского некрополя, пробудить у них интерес к теме</p>	<p>Вам известно, что одним из старейших кладбищ Рязани является Лазаревское В архиве Евгения Николаевича Каширина сохранился удивительный документ: фотография чугунной доски, которая была вмонтирована в кирпичную кладбищенскую стену...</p> <p>Эта фотография сохранила для нас важные сведения о том, когда и кто потруился для возведения кирпичной ограды.</p>
<p>Цитата: «Лета 1874-1876 царствование ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II с благословения Архиепископа Алексия каменная ограда сия устроена тщанием и усердием Ктитора Лазар. Церкви, Ряз. купца Нечаева Ивана Аристарховича, на пожертвования преимущественно его Нечаева и других жертвователей, при содействии Настоятеля той Церкви Свящ. Петра Дмитр. Павлова и Г.И.В. Трескина»</p>	<p>Содержание пасквильной заметки в газете «Рабочий клич» (1923) Историческая справка о купце Нечаеве и г. Трескине</p>
<p>Переход (1) к формулировке темы: из истории создания кирпичной ограды</p>	<p>Прошло почти 140 лет с момента постройки каменной ограды.</p>
<p>Тема (формулировка)</p>	<p>Кирпичная ограда Лазаревского кладбища - историко-культурный объект, который необходимо отреставрировать и сохранить</p>
<p>Переход (2) к основной части. Это стало очевидным в ходе добровольческой экспедиции на Лазаревское кладбище летом 2013 года.</p>	<p>Основные цели и задачи экспедиции</p>
<p>Основная часть I Материалы отчёта группы «Толпино»</p>	<p>Руководителем одной из групп добровольцев С.В. Пасынковым был представлен отчёт, в котором содержались сведения о состоянии сохранившейся кирпичной стены (её восточной, северной и частично западной сторон).</p>
<p>Переход (3) От I ко II</p>	<p>Особый интерес вызвали найденные в исторической кладке кирпичи с клеймами</p>



	«Г.С.» и «П.К.»
<i>Основная часть II</i> Описание кирпичей с клеймами	Сведения об их производителях – купцах Григории Сатырине и Петре Крымове
<i>Переход (4)</i> От II к III	Кирпичи с клеймами есть на полукруглых отверстиях в стенах ограды, которые, по мнению архитекторов, выполняют функцию дренажа
	»
<i>Основная часть III</i> Описание дренажных отверстий	Они были устроены во избежание затопления склепов
<b>Расположение. Некоторые риторические средства</b>	<b>«Движение идей»...</b>
<i>Переход (5)</i> От III к IV	Кирпичная ограда Лазаревского кладбища представляет собой инженерное сооружение с угловыми башнями
<i>Основная часть IV</i> Описание сохранившихся угловых башен	Назначение башен в Великую Отечественную войну
<i>Заключение</i> Цель: напомнить о содержании речи, повторить главную мысль	Каменная ограда с угловыми башнями и дренажными отверстиями является не только образцом хорошо продуманного инженерного сооружения, обеспечивающего надёжное функционирование всего кладбища, но и представляет собой историко-архитектурную ценность.

Подготовить эскиз информационного выступления по образцу  
Тема: Приветствие участников фестиваля духовной музыки

Обращение Цель: соблюдения традиций общения, выражение признательности всем участникам и гостям фестиваля	Дорогие друзья! Вот уже который год Рязань принимает участников и гостей фестиваля С каждым годом число их растёт (перечислить традиционных участников и новых)
Перечень фестивалей духовной музыки	Фестивали духовной музыки получили большое распространение во всех регионах России (Пасхальные, Рождественские, Кастальского – г. Венёв Тульской обл.)
Значение фестиваля  Цитата	Фестиваль прежде всего носит просветительский характер: <i>«Наши богослужебные песнопения все назидательны, глубокомысленны и возвышенны. В них вся наука богословская, и всё нравоучение христианское, и все утешения, и все устрашения. Внимающий им может обойтись без всяких других учительных христианских книг» (Святитель Феофан Затворник),</i> а также даёт возможность познакомиться с современной культурой исполнения духовных песнопений
Отношение к данному событию	С нетерпением ожидаем начала фестивальных концертов
Пожелания  Цитата	Желаем всем участникам успешного выступления и радости общения друг с другом... <i>«Облеки свою жизнь в песню. Прошу тебя, облеки жизнь в песню: тогда ты сможешь ощутить гармонию жизни и свою связь с гармонией...» (Свт. Николай (Велимирович) Сербский)</i>

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не подготовил выступление по теме задания или подошёл формально, изложив чужую позицию
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в целом овладел основами расположения, демонстрирует логичность и доказательность при изложении позиции по теме задания, но не учитывает особенности аудитории, не использует выразительные средства
<b>Хорошо</b>	Выступление подготовлено самостоятельно, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные и иные источники, учитывает особенности аудитории.

<b>Отлично</b>	Выступление подготовлено самостоятельно, соответствует всем нормам, предъявляемым устным высказываниям. Имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке темы использовано не менее 5-8 научных и иных источников. Обучающийся учитывает особенности аудитории.
----------------	--

### Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/Не зачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

### 7. Ресурсное обеспечение дисциплины

Лицензионное программно-информационное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Windows</li> <li>2. Microsoft Office</li> <li>3. Google Chrome</li> <li>4. Kaspersky Endpoint Security</li> <li>5. «Антиплагиат.ВУЗ»</li> </ol>
Современные профессиональные базы данных	1. Консультант+2. <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> (ресурсы открытого доступа)
Информационные справочные	1. <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)

системы	<p>2. <a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)</p> <p>3. <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)</p> <p>4. <a href="https://zbmath.org">https://zbmath.org</a> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)</p>
Интернет-ресурсы	<p>1. <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</p> <p>2. <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a> - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)</p> <p>3. <a href="http://www.adherents.com">http://www.adherents.com</a></p> <p>4. <a href="http://www.iprbookshop.ru/366.html">http://www.iprbookshop.ru/366.html</a></p> <p>5. <a href="http://www.philosophy.ru">http://www.philosophy.ru</a></p> <p>6. <a href="http://www.pravoslavie.ru">http://www.pravoslavie.ru</a></p> <p>7. <a href="http://www.russian-orthodox-church.org.ru">http://www.russian-orthodox-church.org.ru</a></p> <p>8. <a href="http://www.sedmitza.ru">http://www.sedmitza.ru</a></p> <p>9. <a href="https://www.azbyka.ru">https://www.azbyka.ru</a></p> <p>10. <a href="http://bogoslov.ru">http://bogoslov.ru</a></p> <p>11. <a href="http://bible-spbda.info/e-books/e-books.html">http://bible-spbda.info/e-books/e-books.html</a></p> <p>12. <a href="http://bible-mds.ru/old/#e-books">http://bible-mds.ru/old/#e-books</a></p>
Материально-техническое обеспечение	<p>Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p>

## 8. Учебно-методические материалы

No	Автор	Название	Издательство	Год издания	Вид издания	Кол-во в библиотеке	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8.1 Основная литература								
8.1.1	Волков А.А...	Курс русской риторики	М.: Издательство храма св. муч. Татианы	1996, 2009	Учебное пособие	10		

8.1.2	О. В. Петров	Риторика	М.: Проспект	2004	Учебник	1		
8.2 Дополнительная литература								
8.2.1	Колесникова Э.	Введение в теорию риторики	Языки славянской культуры	2014			<a href="https://www.iprbookshop.ru/35624.html">https://www.iprbookshop.ru/35624.html</a>	ЭБС
8.2.2	Брадецкая И.Г., Соловьева Н.Ю.	Риторика. Практикум	Российский государственный университет правосудия	2017			<a href="https://www.iprbookshop.ru/65874.html">https://www.iprbookshop.ru/65874.html</a>	ЭБС
8.2.3	Брадецкая И.Г., Соловьева Н.Ю.	Риторика. Курс лекций	Российский государственный университет правосудия	2019			<a href="https://www.iprbookshop.ru/94197.html">https://www.iprbookshop.ru/94197.html</a>	ЭБС
8.2.4	Архиепископ Аверкий (Таушев)	Руководство по гомилетике	М.	2001	Учебное пособие	10		
8.2.5	Архиепископ Амвросий (Ключарёв)	Искусство проповеди	М.	2006	Справочное издание	1		
8.2.6	Волков А.А.	Основы риторики	М.: Академический Проект	2005	Учебное пособие для вузов	1		
8.2.7	Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.	Русский язык. Культура речи. Деловое общение	М.: Кнорус	2014	Учебник	2	<a href="https://vk.com/doc35528094_529378176?hash=12b7519ab485022159&amp;dl=c21a688acc5ff505b4">https://vk.com/doc35528094_529378176?hash=12b7519ab485022159&amp;dl=c21a688acc5ff505b4</a>	Свободный
8.2.8	Протоиерей Михаил Дронов	Талант общения. Авва Дорофей против Дейла Карнеги	М.	1998	Справочное издание	2		

### 8.3 Рекомендуемая литература

8.3.1	Александров Д.Н.	Риторика	М.: Флинта: Наука	2002	Учебное пособие		<a href="https://vk.com/doc35528094_478861773?hash=24f58924430bdae097&amp;dl=b15893b52d8a376992">https://vk.com/doc35528094_478861773?hash=24f58924430bdae097&amp;dl=b15893b52d8a376992</a>	Свободный
8.3.2	Колесникова Э.	Введение в теорию риторики	Языки славянской культуры	2014			<a href="https://www.iprbookshop.ru/35624.html">https://www.iprbookshop.ru/35624.html</a>	ЭБС
8.3.3	Брадецкая И.Г., Соловьева Н.Ю.	Риторика. Практикум	Российский государственный университет правосудия	2017			<a href="https://www.iprbookshop.ru/65874.html">https://www.iprbookshop.ru/65874.html</a>	ЭБС
8.3.4	Брадецкая И.Г., Соловьева Н.Ю.	Риторика. Курс лекций	Российский государственный университет правосудия	2019			<a href="https://www.iprbookshop.ru/94197.html">https://www.iprbookshop.ru/94197.html</a>	ЭБС
8.3.5	Аннушкин В. И.	Риторика	М.	1998	Хрестоматия		<a href="https://www.litmir.me/br/?b=194434&amp;p=1">https://www.litmir.me/br/?b=194434&amp;p=1</a>	Свободный
8.3.6	Горелов И.Н., Енгальчев В.Ф.	Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации.	М.: Молодая гвардия	1991.	Справочное издание		<a href="https://vk.com/doc-77314197_332777240?hash=5e09978b340ce62a39&amp;dl=ba8aa26f2ca49daea">https://vk.com/doc-77314197_332777240?hash=5e09978b340ce62a39&amp;dl=ba8aa26f2ca49daea</a>	Свободный
8.3.7	Кузнецова, Стрельникова	Ораторское искусство в Древнем Риме	М.: Изд-во «Наука»	1976	Монография.		<a href="https://docviewer.yandex.ru/view/0/?*=">https://docviewer.yandex.ru/view/0/?*=</a>	Свободный
8.3.8	Кузьмина Н.А.	Современный медиатекст	Омск	2011	Учебное пособие		<a href="https://docviewer.yandex.ru/view/129780288/?page=0%3D&amp;lang=ru">https://docviewer.yandex.ru/view/129780288/?page=0%3D&amp;lang=ru</a>	Свободный
8.3.9	Ладыженская	Диалог. Монолог / Педагогическое речеведение.	М.	1998.	Словарь-справочник		<a href="https://docviewer.yandex.ru/view/129780288/?*=1luNr0YdtJF0DnkfW%2BN%">https://docviewer.yandex.ru/view/129780288/?*=1luNr0YdtJF0DnkfW%2BN%</a>	Свободный
8.3.10	Клюев Е.В.	Риторика	М.: Наука	1983	Справочное издание		<a href="https://vk.com/doc35528094_529379435?hash=1e4018c314a50ef387&amp;dl=72b8cc55b3b1ee9973">https://vk.com/doc35528094_529379435?hash=1e4018c314a50ef387&amp;dl=72b8cc55b3b1ee9973</a>	Свободный
8.3.11	Рождественск	Принципы современной	М.: Флинта:	2003	Учебное		<a href="https://docviewer.yandex.ru/view">https://docviewer.yandex.ru/view</a>	Свобод

	ий Ю.В.	риторики	Наука,		пособие		/129780288/?*=y	ный
8.3.12	Рождественский Ю.В.	Теория риторики	М.: Добросвет	1997	Монография		<a href="https://vk.com/doc35528094_509900828?hash=b05b854e35e7fabd7b&amp;dl=f183c3819c50ac8ed2">https://vk.com/doc35528094_509900828?hash=b05b854e35e7fabd7b&amp;dl=f183c3819c50ac8ed2</a>	Свободный
8.3.13	Савкова З. В.	Искусство оратора	М.	2007	Учебное пособие		<a href="https://docviewer.yandex.ru/view/129780288/?page=1&amp;*=kC8G2NwsBlw9kDidsI%">https://docviewer.yandex.ru/view/129780288/?page=1&amp;*=kC8G2NwsBlw9kDidsI%</a>	Свободный
8.3.14	Стернин И. А.	Русский речевой этикет	Воронеж	1996	Учебное пособие		<a href="https://docviewer.yandex.ru/view/129780288/?page=2&amp;*=">https://docviewer.yandex.ru/view/129780288/?page=2&amp;*=</a>	Свободный
8.3.15	Чарторицкая Т. В.	Красноречие Древней Руси. XI-XVII вв. // Сокровища древнерусской литературы.	М.: Советская Россия	1987	Сборник		<a href="https://vk.com/wall-15211954_5802">https://vk.com/wall-15211954_5802</a>	Свободный
8.3.16	Введенская Л.А., Павлова Л.Г	Риторика и культура речи	Ростов-на-Дону: «Феникс»	2012	Учебное пособие		<a href="https://vk.com/doc35528094_529378133?hash=d4b2a529992c7050ab&amp;dl=a19d4d2ecaa1205cbe">https://vk.com/doc35528094_529378133?hash=d4b2a529992c7050ab&amp;dl=a19d4d2ecaa1205cbe</a>	Свободный
8.3.17	Львов М.Р. / – – 272 с. -	Риторика. Культура речи.	М.: Издательский центр «Академия»,	2003.	Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов		<a href="https://eknigi.org/gumanitarnye_nauki/157251-ritorika-kultura-rechi.html">https://eknigi.org/gumanitarnye_nauki/157251-ritorika-kultura-rechi.html</a>	Свободный
8.3.18	Граудина Л.К., Ширяев Е.Н.	Культура русской речи	М.: Норма	2003	Учебник для вузов		<a href="https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/">https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/</a>	Свободный