

Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Рязанская православная духовная семинария
Рязанской епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

протоиерей Вадим Базылев
проректор по учебной работе
« ____ » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Всемирная литература

Уровень основной образовательной программы: Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций
(единый учебный план 2023)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	72/2	2 курс, 3-4 семестр
лекции	36/1	2 курс, 3-4 семестр
практические занятия (семинары)	36/1	2 курс, 3-4 семестр
Самостоятельная работа — всего	72/2	2 курс, 3-4 семестр
Вид аттестации зачет с оценкой	зачет	2 курс, 3 семестр
	зачет с оценкой	2 курс, 4 семестр
Всего по дисциплине	144/4	2 курс, 3-4 семестр

Программу разработал к. п.н., прот. Александр Добросельский
Программа обсуждена на заседании кафедры общенаучных дисциплин
Протокол № _____ от « ____ » _____ 2023г.
Зав кафедрой к.п.н., прот. Александр Добросельский

Всемирная история (4 з.е./144 часа)**1. Цель и задачи освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины	закключаются в формировании у студентов общих знаний мировой литературы в ее лучших образцах, в представлении о различных концепциях литературного процесса и в изучении мирового литературного процесса на основе богословского метода.
Задачи дисциплины	При изучении дисциплины будущие специалисты должны получить представление о литературе как взаимосвязанном с духовной жизнью народа процессе, влияющем и, одновременно, подверженном влиянию и отражающем реалии духовной жизни. Изучение дисциплины позволит лучше понимать историю народов и религий, предоставит теологам-магистрам дополнительные возможности и инструменты в их профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русская литература» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору) и изучается на 2 курсе бакалавриата.

Дисциплины и практики, знания и умения, по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины	Священное Писание Ветхого Завета, Священное Писание Нового Завета, Церковнославянский язык, Философия, Основное богословие, Догматическое богословие
Дисциплины, практики, ИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	История Западных исповеданий и сравнительное богословие, История Русской Православной Церкви, Гомилетика, Миссиология

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.	УК-5.1. Умеет выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных	Знать: основы всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли, православного нравственно-аскетического учения. Уметь: выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории

	движений, истории богословской и философской мысли.	нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли. Владеть: методами анализа религиозной составляющей культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.
	УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	Знать: религиозную составляющую культурного разнообразия общества. Уметь: выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли. Владеть: методами анализа религиозной составляющей культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Тематический план дисциплины

№	
Раздел первый. Древнейшие литературы	
1	Древнейшая литература Литература древнего Египта
2	Аккадская (Вавилоно-ассирийская) литература
3	Хеттская и хурритская литературы
Раздел второй. Классические литературы древнего мира	
4	Древнекитайская литература (Классический этап и Поздняя древность)
5	Древнеиндийская литература

6	Древнеиранская письменность
7	(Древнееврейская литература) Античная греческая литература
8	Античная латинская литература
Раздел третий. Средневековая литература	
9	Санскритская литература (Классическая древнеиндийская литература). I—VIII вв. н. э. Формирование средневековых индийских литератур. Санскритская литература VIII—XIII вв. Тамильская литература. Зарождение новых индийских литератур
10	Китайская, корейская, вьетнамская, японская тибетская, и древняя тюркоязычная литературы III—XIII вв.
11	Литературы арабская, Ирана и Средней Азии VII—XII вв.
12	Литературы Кавказа и Византии V—XII вв.
13	Литературы Юго-вост. Европы и Древней Руси до XVI в.
14	Литература Западной Европы Раннего и Зрелого Средневековья
Раздел четвертый. Литература периода Возрождения.	
15	Литература Византии при Палеологах и перед разрушением империи, литература Европы и Америки XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв.
16	Литературы Кавказа, Ближнего и Среднего Востока и Средней Азии, Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв
Раздел пятый. Литература XVII в.	
17	Литература Европы XVII столетия
18	Ближнего и Среднего Востока, Средней Азии и Закавказья XVII столетия
19	Литература Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XVII столетия

20	Литература Америки и Африки XVII столетия
Раздел шестой. Литература XVIII в. (Эпоха Просвещения)	
21	Литература Европы, XVIII столетия
Раздел седьмой. Литература первой половины XIX в.	
22	Литература Европы первой половины XIX века.
23	Литература Америки первой половины XIX века
24	Литература Азии и Африки первой половины XIX века
Раздел восьмой. Литература второй половины XIX в.	
25	Русская литература второй половины XIX столетия
26	Литература Западной Европы второй половины XIX столетия
27	Литература Центральной и Юго-вост. Европы второй половины XIX столетия
28	Литература Америки второй половины XIX столетия
29	Литература Ближнего и Среднего Востока, Азии и Африки второй половины XIX столетия
Раздел девятый. Литература рубежа XIX - XX вв.	
30	Литература народов Российской империи от 1890-х годов до 1917 г.
31	Литература Западной Европы рубежа XIX и XX веков.
32	Литература Азии и Африки рубежа XIX и XX веков.

33	Литература Америки рубежа XIX и XX веков.
----	---

4.2 Распределение бюджета времени по видам занятий на очной форме обучения

	Контактная работа			Самостоятельная работа, часы
	Всего часов контактной работы	Лекционные занятия, часы	Практические занятия, часы	
1. Древнейшая литература Литература древнего Египта	4	2	2	4
2. Аккадская (Вавилоно-ассирийская) литература	4	2	2	4
3. Хеттская и хурритская литературы	4	2	2	4
4. Древнекитайская литература (Классический этап и Поздняя древность)	4	2	2	4
5. Древнеиндийская литература	4	2	2	4
6. Древнеиранская письменность	4	2	2	4
7. (Древнееврейская литература) Античная греческая литература	4	2	2	4
8. Античная латинская литература	4	2	2	4
9. Санскритская литература (Классическая древнеиндийская литература). I—VIII вв. н. э. Формирование средневековых индийских литератур. Санскритская литература VIII—XIII вв. Тамильская литература. Зарождение новых индийских литератур	4	2	2	4
10. Китайская, корейская, вьетнамская, японская тибетская, и древняя тюркоязычная литературы III—X III вв.	4	2	2	4

11. Литературы арабская, Ирана и Средней Азии VII—XII вв.	4	2	2	4
12. Литературы Кавказа и Византии V—XII вв.	4	2	2	4
13. Литературы Юго-вост. Европы и Древней Руси до XVI в.	4	2	2	4
14. Литература Западной Европы Раннего и Зрелого Средневековья	4	2	2	4
15. Литература Византии при Палеологах и перед разрушением империи, литература Европы и Америки XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв.	8	4	4	8
16. Литературы Кавказа, Ближнего и Среднего Востока и Средней Азии, Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв	8	4	4	8
Всего за 1 семестр	36	18	18	36
1. Литература Европы XVII столетия	4	2	2	4
2. Ближнего и Среднего Востока, Средней Азии и Закавказья XVII столетия	4	2	2	4
3. Литература Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XVII столетия	4	2	2	4
4. Литература Америки и Африки XVII столетия	4	2	2	4
5. Литература Европы, XVIII столетия	4	2	2	4
6. Литература Европы первой половины XIX века.	4	2	2	4
7. Литература Америки первой половины XIX века	4	2	2	4
8. Литература Азии и Африки первой половины XIX века	4	2	2	4
9. Русская литература второй половины XIX столетия	4	2	2	4

10. Литература Западной Европы второй половины XIX столетия	4	2	2	4
11. Литература Центральной и Юго-вост. Европы второй половины XIX столетия	4	2	2	4
12. Литература Америки второй половины XIX столетия	4	2	2	4
13. Литература Ближнего и Среднего Востока, Азии и Африки второй половины XIX столетия	8	4	4	8
14. Литературе народов Российской империи от 1890-х годов до 1917 г.	4	2	2	4
15. Литература Западной Европы рубежа XIX и XX веков.	4	2	2	4
16. Литература Азии и Африки рубежа XIX и XX веков.	4	2	2	4
17. Литература Америки рубежа XIX и XX веков.	4	2	2	4
Всего за 2 семестр	36	18	18	36
Итого	72	36	36	72

4.3 Виды занятий.

4.3.1 Лекция — это систематическое, последовательное изложение учебного материала. Студент внимательно слушает педагога. Вникать в материал, конспектировать важные (ключевые) моменты. Лекция призвана познакомить студентов с предметом, разъяснить наиболее сложные моменты, ввести в курс дела.

4.3.2 Практическое занятие — это форма учебной работы, которая проходит под руководством преподавателя и предполагает активное участие и взаимодействие студентов. Такой тип занятий необходим, чтобы углублять теоретические знания учащихся, переводить их в практические умения и навыки. А также подготавливать студентов к следующему блоку информации.

4.3.3 Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую студент совершает в установленное время и в установленном объеме индивидуально или в группе, без непосредственной помощи преподавателя:

- подготовка конспекта;
- проработка учебного материала;

- подготовка сообщений к практическим занятиям.

5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины

ЗУВ	Критерии оценивания	ФОС
Знать	Знание 1) дат (ориентировочно), 2) основных исторических событий описываемого периода 3) краткого содержания произведений, 4) биографий писателей – при отсутствии одной из составляющих оценка уменьшается на один балл	Устный опрос, тестирование
Уметь	1) указывать духовные причины проблем, 2) определять социальные последствия духовных проблем, 3) предлагать варианты взаимодействия государства и Церкви при решении проблем общества, 4) предлагать варианты церковных мероприятий	Устный опрос, собеседование, сочинение
Владеть	1) описание духовной проблематики периода, 2) описание предлагаемых в памятнике литературы путей преодоления кризиса и 3) описание решения проблемы в исторической реальности и 4) описание исторических результатов решения описываемых проблем; при отсутствии чего-либо из перечисленного – оценка снижается	Устный опрос, сочинение

Вопросы для устного опроса для формирования «Знать»

1. Знание дат,
2. основных исторических событий описываемого периода и
3. краткого содержания произведений,
4. биографий писателей

Критерии оценки устных ответов

Оценка	Критерии оценивания
--------	---------------------

Отлично	ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по лекционному материалу, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
Хорошо	ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
Удовлетворительно	ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
Неудовлетворительно	ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Выполнение сочинения для формирования «Уметь»

1. Описание духовной проблематики периода,
2. описание указанных путей преодоления кризиса в памятнике литературы
3. и в исторической реальности

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы не достаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в сочинении.
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Сочинение написано грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Сочинение написано грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке сочинения использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

Выполнение сочинения для формирования «Владеть»

1. Предлагать варианты взаимодействия государства и Церкви при решении проблем общества,
2. варианты церковных мероприятий и
3. указывать возможные причины проблем, обусловленные ошибками

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы не достаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате.
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Сочинение написано грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Сочинение написано грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке сочинения использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

Вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Вопросы по древнерусской литературе

18. Литература древнего Египта
19. Аккадская (Вавилоно-ассирийская) литература
20. Хеттская и хурритская литературы
21. Древнекитайская литература (Классический этап и Поздняя древность)
22. Древнеиндийская литература
23. Древнеиранская письменность
24. (Древнееврейская литература) Античная литература греческая
25. Античная латинская литература
26. Классическая древнеиндийская литература. Санскритская литература I—VIII вв. н. э.

27. Формирование средневековых индийских литератур.
28. Санскритская литература VIII—XIII вв. Тамильская литература. Зарождение новых индийских литератур
29. Китайская, корейская, вьетнамская, японская тибетская, и древняя тюркоязычная литературы III—X III вв.
30. Литературы арабская, Ирана и Средней Азии VII—XII вв.
31. Литературы Кавказа и Византии V—XII вв.
32. Литературы Юго-вост. Европы и Древней Руси до XVI в.
33. Литература Западной Европы Раннего и Зрелого Средневековья
34. Литература Византии при Палеологах и перед разрушением империи, литература Европы и Америки XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв.
35. Литературы Кавказа, Ближнего и Среднего Востока и Средней Азии, Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв.
36. Литература Европы XVII столетия
37. Ближнего и Среднего Востока, Средней Азии и Закавказья XVII столетия
38. Литература Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XVII столетия
39. Литература Америки и Африки XVII столетия
40. Литература Европы, XVIII столетия
41. Литература Европы первой половины XIX века.
42. Литература Америки первой половины XIX века
43. Литература Азии и Африки первой половины XIX века
44. Русская литература второй половины XIX столетия
45. Литература Западной Европы второй половины XIX столетия
46. Литература Центральной и Юго-вост. Европы второй половины XIX столетия
47. Литература Америки второй половины XIX столетия
48. Литература Ближнего и Среднего Востока, Азии и Африки второй половины XIX столетия
49. Литературе народов Российской империи от 1890-х годов до 1917 г.
50. Литература Западной Европы рубежа XIX и XX веков.
51. Литература Азии и Африки рубежа XIX и XX веков.
52. Литература Америки рубежа XIX и XX веков.
53. Современная литература как процесс

Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/Не зачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимы несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1 Основная литература

1. Теория литературы. Введение. Монография. Терри Иглтон. Издательство: ИД Территория будущего. 2010.
<https://www.iprbookshop.ru/7306.html> (ЭБС)
2. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века. Учебное пособие. Карасёв И.Е., Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет. 2013.
<https://www.iprbookshop.ru/26692.html> (ЭБС)
3. История зарубежной литературы. Учебное пособие для студентов. Руднев В.Н., Российский новый университет. 2013.
<https://www.iprbookshop.ru/21280.html> (ЭБС)
4. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 3. Сравнительное литературоведение. Всемирная литература. Стиховедение. Иванов В.В., Языки славянских культур. 2004. <https://www.iprbookshop.ru/15009.html> (ЭБС)

6.1.2 Дополнительная литература

5. Литература Востока в средние века. Никитина Б.В., Рейснер М.Л., Ардашникова А.Н., Шидфар Б.Я., Билык И.Е., Боролина И.В., Сазанова Н.М., Семененко И.И., Мазурик В.П., Иоффе И.Л. Издательство: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Сиринь. 1996. <https://www.iprbookshop.ru/13174.html> (ЭБС)
6. История литературы изучаемого языка. Английская литература. Учебно-практическое пособие. Сидорова И.Н., Евразийский открытый институт. 2012. <https://www.iprbookshop.ru/14639.html> (ЭБС)
7. От Франсуа Вийона до Марселя Пруста. Страницы истории французской литературы Нового времени (XVI-XIX века). Том I. Михайлов А.Д., Языки славянских культур. 2009. <https://www.iprbookshop.ru/15118.html> (ЭБС)
8. От Франсуа Вийона до Марселя Пруста. Страницы истории французской литературы Нового времени (XVI-XIX века). Том II. 2010. Михайлов А.Д., Языки славянских культур. <https://www.iprbookshop.ru/15119.html> (ЭБС)
9. Батюшков и литература Италии. Филологические разыскания. Пильщиков И.А., Языки славянских культур. 2003. <https://www.iprbookshop.ru/15065.html> (ЭБС)
10. История немецкой литературы XVIII века. Учебное пособие. Синило Г.В., Вышэйшая школа. 2013. <https://www.iprbookshop.ru/24059.html> (ЭБС)
11. Средневековые легенды и западноевропейские литературы. Михайлов А.Д., Языки славянских культур. 2006 <https://www.iprbookshop.ru/15876.html> (ЭБС)

6.2. Ресурсное обеспечение дисциплины

1.

Лицензионное программно-информационное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Windows 2. Microsoft Office 3. Google Chrome 4. Kaspersky Endpoint Security 5. «Антиплагиат.ВУЗ»
Современные профессиональные базы данных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультант+2. http://www.garant.ru (ресурсы открытого доступа)
Информационные справочные системы	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа) 2. https://www.rsl.ru - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа) 3. https://link.springer.com - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа) 4. https://zbmath.org - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)

Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://window.edu.ru - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" 2. https://openedu.ru - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа) 3. http://www.adherents.com 4. http://www.iprbookshop.ru/366.html 5. http://www.philosophy.ru 6. http://www.pravoslavie.ru 7. http://www.russion-orthodox-church.org.ru 8. http://www.sedmitza.ru 9. https://www.azbyka.ru 10. http://bogoslav.ru 11. http://bible-spbda.info/e-books/e-books.html 12. http://bible-mda.ru/old/#e-books 13. http://drevne-rus-lit.niv.ru 14. http://pushkinskiydom.ru/nauchnye-otdely/otdel-novoj-russkoj-literatury/ 15. http://russian-literature.org
Материально-техническое обеспечение	<p>Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения дисциплины студенту необходимо посетить все виды занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов

освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно-информационным и материально техническим обеспечением дисциплины.

Работа на лекции

Лекционные занятия включают изложение, обсуждение и разъяснение основных направлений и вопросов изучаемой дисциплины, знание которых необходимо в ходе реализации всех остальных видов занятий и в самостоятельной работе студентов. На лекциях студенты получают самые необходимые знания по изучаемой проблеме. Непременным условием для глубокого и прочного усвоения учебного материала является умение студентов сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения. Внимательное слушание лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала на самостоятельной работе. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями. Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Практические занятия

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекционным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимым, поэтому, готовясь к практическим занятиям, студенту следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий, материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется при подготовке сообщений, рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется преподавателем в ходе обсуждения ответов студентов.

Самостоятельная работа

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих студентов к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает студент, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы.

Для расширения знаний по дисциплине студенту необходимо использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

Подготовка к сессии

Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются конспект лекций и перечень рекомендуемой литературы. При подготовке к сессии студенту следует так организовать учебную работу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все практические работы. Основное в подготовке к сессии – это повторение всего материала курса, по которому необходимо пройти аттестацию. При подготовке к сессии следует весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнения работы.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- аудитория для проведения занятий;
- учебная мебель;
- компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.