

Целью дисциплины «Теория и история церковного искусства» является формирование сознательного отношения к искусству, культуре и творчеству с учетом христианских богословских и философских теорий о сущности и истории христианского искусства; умение применять полученные знания при освоении профильных теологических дисциплин, а также в богослужебной и в приходской практической деятельности.

Задачи дисциплины ознакомление студентов с феноменом церковного православного искусства, как важной части мирового культурного наследия, что должно способствовать привитию любви к традиционной православной культуре.

- Формирование художественного вкуса студентов и его развитие в ходе обучения.
- Раскрытие теории искусства, культуры и творчества с точки зрения христианского богословия и философии.
- Формирование умения анализировать соответствующие теоретические работы современной российской и зарубежной науки в ходе изучения истории православного искусства.
- Формирование умения анализировать художественные произведения, выявляя характерные особенности того или иного стиля церковного искусства с целью использования данных навыков в профессиональной деятельности.
- Показ специфики памятников церковного искусства на основе историко-археологического материала.
- Раскрытие духовно-эстетических основ византийской и русской церковной архитектуры, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, исследование феномена древнерусского эстетического сознания, философии иконы, христианской концепции человека.
- Данная дисциплина призвана сформировать сознательную и активную творческую жизненную позицию студентов.
- Дисциплина является составной частью комплекса предметов кафедры «Церковной истории» и является основой для решения различных исследовательских задач.